

عالم سوفياتي يؤكد ان قصف الحلفاء للعراق عجل بحدوث زلزال في جورجيا

موسكو - بتر - اكد عضو اكااديمية العلوم السوفياتية الدكتور اكرميون ان عمليات القصف العنيفة التي قامت بها القوات المتحالفة على العراق قد عجلت بحدوث الزلزال الأخيرة الخطيرة في جمهورية جورجيا السوفياتية.

وقال في حديث لصحيفة برافدا السوفياتية ان أجهزة الرصد التابعة لمعهد الجيولوجيا السوفياتية سجلت منذ بدء قصف الأراضي العراقية اشارات تدل على وقوع تغيرات في الضوضاء والضجة في باطن الارض.

واضاف ان هذه الاشارات استمرت في الظهور على أجهزة الرصد السوفياتية حتى بعد انتهاء عمليات القصف مما يدل على ان لها اثرا كثرية تستمر الى حين.

الشعب

بومئة سياسية تصعد عن راس الشعب للمعاناة والظلم والنزاع والتوزيع

١٠٠ فلس

الخميس الثاني والعشرون من ذي الحجة الموافق ٤ تموز ١٩٩١ العدد ٢٩٤٦ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 4 JULY 1991 NO: 2946 AMMAN H.K. OF JORDAN



في رسالة الى مؤتمر مؤسسة آل البيت
الحسن يدعو الى توفير الزكاة لمحاربة الجهل والفقر والمرض

عمان - بتر - الشعب - قال سمو الامير الحسن ولي العهد ان اجراء الحوار بين مختلف الثقافات دون التحيز للثقافة العربية يجعل معيار السلوك الانساني اكثر قبولاً واشمل شمولاً لان هذا الحوار لابد ان يلقي التأثير اولا بين الغرب والمجتمعات الاخرى وثانياً بين تلك المجتمعات الاخرى نفسها.

واضاف سموه في رسالة وجهها الى المؤتمر العام للجمعية الملكية لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة آل البيت المتعددة حكماً في عمان ان الانسان في العقد القادم لابد ان يسلك طريق التوافق والتفاهم بين الحضارات على اساس انسانية واضحة المعالم مقبولة للجميع.

واضاف اني اشعر انه قد حان الوقت لان نستفيد من موضوع فريضة الزكاة وذلك بتوظيفها بشكل يحقق لنا التكامل الاجتماعي ونحارب من خلالها بعض الامراض التي تفكك البنية الاساسية لمجتمعاتنا الاسلامي الا وهي الجهل والفقر والمرض.

نص الرسالة ص ٥٥

سقوط ١٠٤ قتل وجرح من الطرفين المتقاتلين أمس

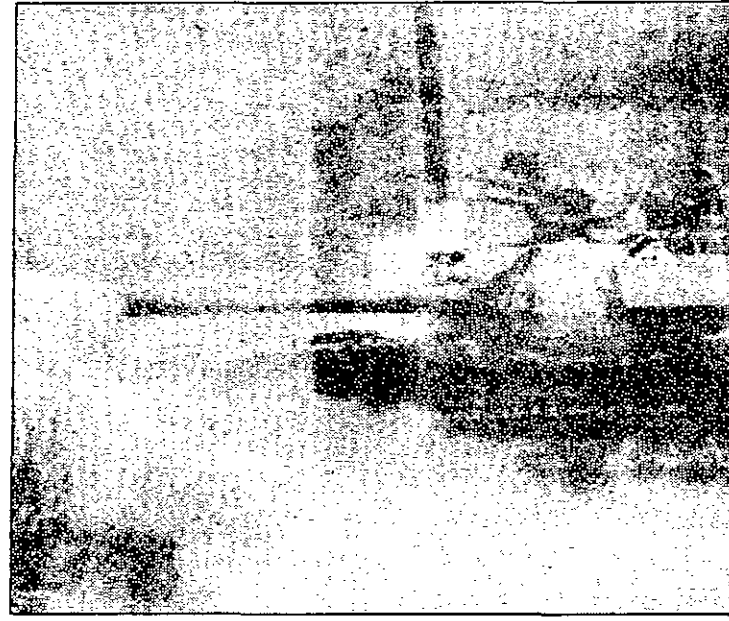
احتدام المعارك بين الجيش اللبناني والمقاتلين الفلسطينيين المنظمة : الفدائيون سيدافعون عن المخيمات حتى الموت

الحكومة اللبنانية تعين لجنة اتصال مع الفلسطينيين

بيروت - ا.ف.ب - كلفت الحكومة اللبنانية مساء امس الاربعاء لجنة وزارية لاجراء اتصالات مع الفلسطينيين وذلك لضمان حقوقهم المدنية والاجتماعية دون التفرقة في الحوار السياسي الذي تطالب به منظمة التحرير الفلسطينية.

وجاء هذا القرار اثر اجتماع مجلس الوزراء فيما كانت المعارك الدائرة منذ يوم الثلاثاء بين الجيش اللبناني والمقاتلين الفلسطينيين مستمرة بشكل عنيف قرب صيدا.

وقد رفضت منظمة التحرير الفلسطينية تسليم مواقعها القريبة في صيدا قبل بدء حوار سياسي مع الدولة للتوصل الى اتفاق بشأن الحقوق المدنية والسياسية لنحو ٣٠٠ ألف فلسطيني في لبنان.



دقيقة كما تعرض جبل الحليب لقصف متكرر.

وقال شهود عيان اسس ان عاصمة جنوب لبنان صيدا، كانت اسس مدينة الشياح. وان الطريق التي تربطها مع مدينة صور كانت غير آمنة.

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات طلب مساعدة دولية لوقف القتال، فيما اكد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت ان الفدائيين سيدافعون عن المخيمات حتى الموت.

من ناحية اخرى، عثر اسس على نفق طوله ٣ كم يربط المخيمات المذكورة بمواقع للقوات الفلسطينية شرق صيدا.

على صعيد ريدو الفعل العربية، اكدت وسائل الاعلام السورية ان انتشار الجيش اللبناني في صيدا اثنان قومي، فيما اكد الدكتور عبد الجليل الراعي ان الانتشار والعمليات العسكرية ضد الفلسطينيين في جنوب لبنان تأتي بتوجيهات اميركية مباشرة.

طالع التفاصيل ص ١٢

مسيرة شعبية اليوم احتجاجاً على المجازر في الكويت

عمان - الشعب - تنظم النقابات المهنية الاردنية في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاربعاء مسيرة شعبية تنطلق من مجمع النقابات المهنية باتجاه السفارة الكويتية مروراً بهيئة الامم المتحدة وذلك احتجاجاً على المجازر التي ترتكب ضد المواطنين الاردنيين والفلسطينيين والعرب في الكويت.

وزارة الداخلية تقر التعديلات على قانون السير

عمان - من ثلث المعاني - انتهت وزارة الداخلية اجراء التعديلات على قانون السير رقم ١٤ لسنة ١٩٨٦ وقامت برفعها الى رئاسة الوزراء لدراستها.

وتضمنت التعديلات منح الصلاحيات للسير وزير الداخلية لفتح تصاريح للباصات العاملة على خطوط الملكة وفق ما تقتضيه الحاجة لذلك.

بالاضافة الى تعديلات على رسوم ترخيص السيارات.

الحسين ونور يريعيان حفل افتتاح الاسبوع الثقافي الشرقي الثاني



عمان - بتر - رعى جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب مساء امس حفل افتتاح الاسبوع الثقافي الشرقي الثاني.

وحضر الحفل الذي بدأ بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم عدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات والسادة رؤساء الوزراء وسادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين.

والقي السيد سمير قردن رئيس الجمعية الخيرية الشرعية كلمة قال فيها:

كل الحب والولاء والفخر والاكبار يسعدني يا صاحب الجلالة ان ارحب بكم اجمل ترحيب في هذا اللقاء الخمر المبارك كما ويشرفني يا مولاي بان ارحب بصلحية جلالة الملكة نور واصحاب السمو الامراء والاميرات.

قياسي يا مولاي ويسلم الجمعية الشقيقة ص ١٤

الدورة الاستثنائية لمجلس الامة تبدأ الاثنين الكتلة الوطنية تجمع على منح الثقة للحكومة

عمان - بتر - ا.ف.ب - كلفت الحكومة اللبنانية مساء امس الاربعاء لجنة وزارية لاجراء اتصالات مع الفلسطينيين وذلك لضمان حقوقهم المدنية والاجتماعية دون التفرقة في الحوار السياسي الذي تطالب به منظمة التحرير الفلسطينية.

وجاء هذا القرار اثر اجتماع مجلس الوزراء فيما كانت المعارك الدائرة منذ يوم الثلاثاء بين الجيش اللبناني والمقاتلين الفلسطينيين مستمرة بشكل عنيف قرب صيدا.

وقد رفضت منظمة التحرير الفلسطينية تسليم مواقعها القريبة في صيدا قبل بدء حوار سياسي مع الدولة للتوصل الى اتفاق بشأن الحقوق المدنية والسياسية لنحو ٣٠٠ ألف فلسطيني في لبنان.

انفجار قذيفة هاون في نابلس

القدس المحتلة - وكالات - قال راديو العدو الاسرائيلي ان قذيفة هاون انفجرت بعد ظهر امس في مدينة نابلس بقذيفة الغريبة المحملة.

ولم يدل الراديو بتفاصيل اخرى مكشوفة بالقول ان قوات كبيرة من الجيش والشرطة وما يسمى بحرس الحدود هرعت الى مكان الحادث وبدأت عملية تفتيش واسعة.

واشارت الى ان الحركات الاسرائيلية واصابة سجناء اسرائيليين بجروح ورضوض في عراك جرى بينها وبين معتقلين في سجن ليموند في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

بيكر يبحث مع الحسين وعشراوي عملية السلام مصر وسوريا ترحبان برفض واشنطن للاستيطان في الاراضي المحتلة

عمان - وكالات - رحبت مصر اسس برفض الولايات المتحدة سياسة اسرائيل الخاصة ببناء المستوطنات في الاراضي المحتلة قائلة ان هذا الموقف الاميركي يسبب في تدهور العلاقات بين مصر واسرائيل.

وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى لصحفيين اننا نشعر ان الموقف الاميركي من موضوع المستوطنات سليم وهام ويدعم الجهود الاسرائيلية والدولية لبدء عملية سلام فعلة.

وقال موسى ان موقف مصر من بناء المستوطنات الاسرائيلية واضح وقاطع في رفض الممارسات الاسرائيلية وبناء مستوطنات في الاراضي المحتلة وتوطيد مجري في هذه الاراضي.

واضاف ان السياسة المصرية القائمة على ان موضوع بناء المستوطنات سياسة وممارسة تعتبر عقبة في طريق السلام وتعارض مع قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢. فضلاً عن ان هذا الموقف الذي تقف ضد بناء المستوطنات وتعارضها بما في ذلك الموقف الاميركي.

وكان الرئيس الاميركي جورج بوش قد دعا اسرائيل امس الاول الى التوقف عن بناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وفي تل ابيب تصدى وزراء اسرائيليون الرئيس الاميركي وتعدوا بمواصلة الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة.

إعادة تشكيل لجنة دعم الشعب

مجلس الوزراء يقرر تعيين خمسة سفراء في دول ثقيفة وصديقة

عمان - بتر - ا.ف.ب - قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها ليلة قبل الماضية تعيين السادة عدنان التلوي سفيراً للاردن لدى المملكة المغربية ونائباً لمولاً سفيراً لدى البرازيل ووليد سعد المطيلة سفيراً لدى العراق وحيدر محمود سفيراً لدى تونس وفاروق المقصراوي سفيراً لدى مصر ومحمود الطيبي وكوريا.

كما وافق المجلس على إعادة تشكيل لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك والصخرة المشرفة في القدس المحتلة.

السادة وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيساً وعضوية كل من رئيس مجلس الاوقاف الاسلامية في القدس وامين عام وزارة الاوقاف ومدير عام وزارة الاوقاف ومدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية والمهندس عاصم غوشة وامين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس ومساعد الامين العام بوزارة الاوقاف ومدير اوقاف القدس والسيد سالم علي سالم.

ووافق مجلس الوزراء على إعادة تشكيل مجلس امانة كلية الدعوة واصول الدين برئاسة السيد وزير الاوقاف والمقدسات الاسلامية وعضوية السادة الدكتور العين اسحق فرحان والدكتور محمد احمد الشريف امين جمعية الدعوة الاسلامية العالمية وامين عام وزارة الاوقاف وعبد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية وسامحة مفتي عام المملكة وسامحة مفتي القدس ومدير التعليم الشرعي والتاهيل بوزارة الاوقاف وعبد كلية الدعوة واصول الدين وعبد كلية العلوم الاسلامية.

بعثة الامم المتحدة تدمر صاروخاً عراقياً

بغداد - ا.ف.ب - ذكرت مصادر من الامم المتحدة في بغداد ان بعثة خبراء الامم المتحدة المكلفة بمراقبة الصواريخ العراقية الموجهة دمرت اسس الاول القلائد وأمس الاربعاء ٢٩ من هذه الصواريخ.

وقد دمر الصاروخ اسس ٢٧ صاروخاً من طراز الحسين وتسعة من طراز الفيد ودمروا اسس الاول القلائد ١٢ صاروخاً من طراز الحسين.

واوضحت المصادر نفسها ان تدمير الصواريخ الموجهة العراقية الاخرى التي يبلغ عددها ٦١ سيستمر اليوم الخميس وغدا الجمعة.

اصابة ٤ مواطنين واعتقال ٦ آخرين مدامات واسعة في بيت لحم ونابلس

القدس المحتلة - وكالات - تواصلت المواجهات بين القوات الفلسطينية الشارعية وقوات العدو الصهيوني في مدن وقرى ومخيمات الاراضي العربية المحتلة. وذكرت المصادر الفلسطينية ان ٤١ مواطناً فلسطينياً أصيبوا خلال المواجهات المذكورة، فيما اعتقلت قوات العدو ٦٢ مواطناً آخر.

والوقت الذي تزداد توجهه للرئيس بوش هو: ما هو الرد يمكن تفسير تزويد اسرائيل بعشرات الطائرات الاميركية المتطورة من طراز "اف ١٦" من اجل الحفاظ على تفوقها العسكري على الامة العربية مجتمعة... وبالمقابل تجريد العرب من قوتهم العسكرية ويريد شامير ان يقبل بالتسوية السلمية التي تقوم على مبدأ الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي الفلسطينية العربية المحتلة؟

اتفاقية بين الاردن والولايات المتحدة لتزويده بكميات من الذرة واليورانيوم

بغداد تعلن ان الكويت ستطرد اليوم ٢٠ ألف عراقي الى جنوب العراق

بغداد - بتر - ا.ف.ب - اعلنت الكويت انها ستطرد ٢٠ ألف عراقي الى جنوب العراق اليوم.

السلب الاسري في علمه بالعلمية

بغداد - بتر - ا.ف.ب - اعلنت الكويت انها ستطرد ٢٠ ألف عراقي الى جنوب العراق اليوم.

السؤال الثاني الذي توجهه للرئيس بوش هو: ما هو الرد الاميركي على رفض شامير للمبادرة والمقترحات الاميركية، خاصة وان رئيس اركان الحرب الاسرائيلي يلوح بالعدوان على الامة العربية كخيار بديل للتسوية السلمية؟

والسؤال الثاني الذي توجهه للرئيس بوش هو: ما هو الرد الاميركي على رفض شامير للمبادرة والمقترحات الاميركية، خاصة وان رئيس اركان الحرب الاسرائيلي يلوح بالعدوان على الامة العربية كخيار بديل للتسوية السلمية؟

السفير السوفياتي في واشنطن متفائل بتوقيع معاهدة حول الصواريخ النووية

واشنطن - ق.ن.ا - اعرب فيكتور كولفلاكوف السفير السوفياتي في واشنطن عن تفاؤه بشأن امكانية اعداد مشروع معاهدة جديدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في الصواريخ النووية بعدد الذي.

وقال في تصريح لصحيفة - الواشنطن بوست - الاميركية واذاعه راديو صوت امريكا اسس انه من الممكن اذا ما تم التوصل الى هذه الاتفاقية في الوقت المناسب ان يتم عرضها على لقاء القمة الاميركي السوفياتي في تموز او اب القادم.

وكانت الولايات المتحدة أعلنت اسس ان الجانبين فشلوا في تحقيق تقدم خلال محادثات جرت بينها مؤخراً.

منح الرعايا اللبنانيين تأشيرات دخول للبلاد

عمان - بتر - قرر السيد جودت السبول وزير الداخلية السماح بمنح الرعايا اللبنانيين تأشيرات دخول البلاد من السفارات الاردنية في الخارج او المطارات والموانئ ومراكز الحدود دون اخذ الوثائق المسبقة من وزارة الداخلية على ذلك.

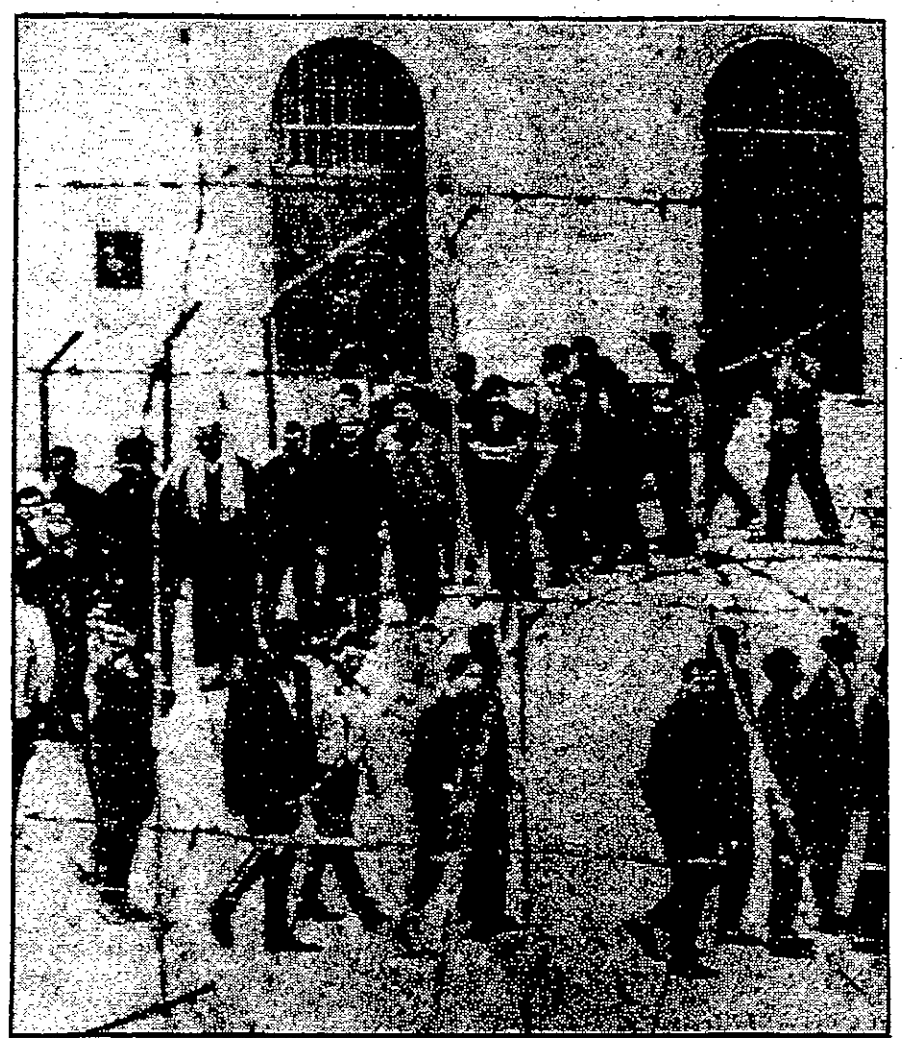
مقتل وجرح عدد من الجنود الصهيونية في علميتين فدايتين في جبل الشيخ وجنوب لبنان

واشهر ان افراد المجموعة الذين لا يعرف عددهم انطلقوا قذائف مضادة للبلديات على تحصينات الموقع الاسرائيلي مما ادى الى مقتل جندي.

واضاف ان الجنود الآخرين الموجهين في الموقع ريو على النيران.

تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الصهيونية

هيئات شعبية ومهنية وسياسية تعلن تضامنها المطلق مع اضراب المعتقلين استنكار الممارسات الهمجية والاحكام الجائرة والتوقيفات الغاشمة التي تنفذها سلطات الاحتلال



مساندة المعتقلين في مقاومة آلة البطش الصهيوني مناشدة جميع الهيئات والفعاليات العربية والعالمية للوقوف الى جانب المعتقلين اعلان يوم الاثنين القادم يوما للاضراب عن الطعام في عموم فلسطين

والواجب... نداء الثورة والفداء... لنجدد العهد ولتلتحم السواعد في الخندق الواحد... فباسم الله التفت جموع الثورة وجنارالات الانتفاضة لانتفاضة ابطالنا في نفخة وعسقلان فسبروا يا مجد الثورة ونحن معكم... سبروا يا زيتا لسراجمكم... سجل يا نفخة حلاوة والجفري اسطورة جديدة في تاريخ فلسطين وارسم يا عسقلان مجدك على صدور الوطن... وسيبقى انصار الشوا والسحوري والقرعان يجانبكم خطوة خطوة وساعدا مساعد حتى النصر او ان تلقى سوبا شهيداً حرب الامعاء الخاوية وكل شهداء الثورة... من هنا ونخطو اولى خطواتنا... خطوات وخضوات نعلن نحن اسرى دولة فلسطين في كافة قلاع الانتفاضة كسبعوت بالقبض اضرابنا عن الطعام لمدة يومين الثلاثاء ٧/٢ والاربعاء ٧/٢ تضامنا ومساندة مناضلينا وحقوقهم والعدالة في نفخة وعسقلان ونجدد نداءنا الى جماهير الانتفاضة وكافة المؤسسات الوطنية والانسانية في الوطن المحتل والخارج لتحقيق السريح مساندة ابطالنا في تحقيق مطالبهم العادلة.

استشهاد ٧٣ طفلاً
وجرح ٤٤٩٩
خلال
الانتفاضة

حياة ابناءكم واخوتكم اليوم في خطر... العدو ماضٍ في مؤامراته الاجرامية فلتجهوا جميعاً في كل موقع من ارجاء دولتنا الفلسطينية وفي كل مكان في الشتات وداخل اسرائيل المناصرة حقوق مناضلينا الانسانية وحقوقهم في العيش بكرامة، ولتتحمّل قوياً السلام الاسرائيلية ومسؤوليتها برفع صوتها ضد اجراءات السلطة الفلسطينية والوقوف الى جانب حقوق مناضلينا الانسانية التي تنص فلسطين وهي تعاهد مناضليها وتوفر السجون على مساندة تضامهم وتوفير كل سبل الدعم والاستناد لهم في معركتهم العادلة لتتبرن الاجراءات الاجرامية لسلطات الاحتلال وتطالب دول وشعوب العالم المحبة للسلام لتقديم كل الدعم لمناضلينا والضغوط على سلطات الاحتلال الصهيونية لاجبارها على الاستجابة لمطالب معتقليها العادلة وتكثيفهم من العيش بكرامة.

اسرى فلسطين

اخوة ورفاق القسم وابو الغم وحلاوة والطرايرة وابو خديجة ومراغة في السجون الصهيونية يحاربون اليوم باسمنا آلة القمع الصهيونية ومشاريعه التصفوية الساعية لتكريع مناضليها والعودة بالسجون الى الورا ومصادرة بعض الانجازات التي دفع ابناء شعبنا في السجون من حياتهم ومعاناتهم ودعمهم الكثير الكثير في سبل تحسين ظروف حياتهم الانسانية، ادارة العدو تريد العودة بالسجون الى عهدها القابرة وحرمان مناضلي شعبنا من اسبق الحقوق الانسانية التي تنص عليها مواثيق الامم المتحدة خصوصاً ميثاق جنيف الرابع لعام ١٩٤٩ ادارة العدو تضيق الخناق على ابناء شعبنا بعد ان حولوا السجون من مقابر لاجئين كما ارادها الاحتلال الصهيوني الى اقلية تورية الا ان مناضلي شعبنا لن يسمحوا للادارات الفاشية بمصادرة منجزاتهم.

الجهة الديمقراطية لتحرير فلسطين
واصدت الجهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بياناً جاء فيه: يا جماهير شعبنا البطش، يا ابطال الانتفاضة السليمة، طليعة شعبنا الفلسطيني في السجون الصهيونية يرفضون اليوم كما دائماً الدّل والخضوع رافعين مجددا شعار الجوع لا الركوع ابطالنا يتحسسون اليوم ادارات القمع الصهيونية الفاشية التي تنفذ مخططاتها اجراماً لئيل من صمود ومعنويات اسرا وراة القضاين حيث يخوضون الان اضرابهم المفتوح عن الطعام احتجاجاً على اوضاعهم المظلمة واصرارهم على محاربة المخطط الصهيوني ضد المعتقلين والسجون والذي يشكل حلقة من المخطط الصهيوني الهادف الى ضرب انتفاضةنا واثيل من صمود شعبنا ونضاله في سبيل حقوقه الوطنية والانسانية.

من المعتقلين الاداريين الذين يتواجدون في النقب من اعتقلوا للمرة الثالثة او الرابعة او الخامسة (اداريين)
● تتم الاعتقال بشكل تعسفي بدون اي مستند قانوني، كما ويتم احتجاز الشباب ادرياً لمدة ستة اشهر او سنة او اكثر دون محاكمة.
● لا يحق لاحد زيارة المعتقل قبل مرور اسبوعين على اقل تقدير وليس قبل انتهاء التحقيق.
● الزيارات العائلية تعتبر منحة ولا يصحح بحسب اهواء مدير السجن كما ان معتقلي نفخة محرومون ببساطة من الزيارات العائلية.
● ان المرأة الفلسطينية لتضم صوتها الى صوت ابنائها واشقائها المعتقلين بالتكيد على ان كل اساليب القمع والاحتلال الاسرائيلي على الاعتقال والتفتيل التي تمارس في المعتقلات الاسرائيلية لن تثنى شعبنا عن مواصلة نضالهم من اجل الوصول الى حقوقه الوطنية المشروعة بالتحرير والعودة.

العقوبات الجماعية تفرض بشكل تعسفي على كافة المعتقلين دون مبرر، فعندما يحتج احد السجناء على اجراء او يطالب بحقه تتوالى العقوبات الجماعية ضد كافة السجناء بقسوة شديدة.
● مستحققات السجن من الملابس: لقد توقفت ادارات السجون في السنة الماضية عن تقديم الملابس للمعتقلين وفرضت عليهم شراء ملابسهم ويطبخونهم على حسابهم.
● العمل الانفرادي... لقد اقامت مديرية السجون قسماً خاصاً للعمل في بعض السجون ويقع هذا القسم تحت الارض ولا يصلح للسكن الآمن، عدا عن ان المعتقلين المتواجدين في السجن الانفرادي لا يخرجون للفسحة الا وهم مقيدون بالصفوف من ايديهم وارجلهم، تاهيت عن الضرب والشتائم والاهانات التي تنهال عليهم من كل حدب وصوب وجرمانهم من كل حق انساني او حياتي.
● عزل الادوات الفلسطينية من صغار السن عن بقية المعتقلين الفلسطينيين وزجهم مع السجناء المحتالين من اللصوص وممنعي المخدرات وتعرضهم على الاعتداءات على هؤلاء الادوات.
● الحصار الثقافي للمعتقلين: الكتب والمجلات والصحف التي تصدر في البلاد رغم خضوعها للرقابة وكل مدير معتقل ينصب نفسه رقيباً على الرقيب.
● التفتيش الجسدي بطريقة مهينة، وذلك لجبريد المعتقلين وتعرينهم من ملابسهم بطريقة يندى لها الجبين الانساني خجلاً في الوقت الذي يتحلقون حول من جردوه من ملابسهم ويتفقدون الله نظرة مرضى فقداوا كل صلة لهم بآية قيمة اخلاقية او انسانية.

الاعمال الاداري... ان الاعتقال الاداري المطلق... ان الاعتقال الاداري الاسرائيلي لا يرتكز على اجراءات قانونية، فهو اعتقال بدون محاكمة ولا تقدم فيه لائحة اتهام ضد المعتقل الفلسطيني لتبرير الاعتقال سوى ادعاء سلطات الاحتلال ان هناك ملفاً سرياً لا يمكن الكشف عنه حتى للمحامين الذين لا يجدون مدخلا للدفاع عنهم. وبعد ان كانت مدة الاعتقال الاداري في حددا اوقصى "سنة شهر" قليلة للتجديد، أصبحت دون استناد الى اي قانون لمدة "سنة" قليلة للتجديد حيث يبقى المعتقل الفلسطيني في بعض الاحيان رهن الاعتقال الاداري لمدة سنوات طويلة دون تقديمه للمحاكمة. ومرات عديدة يطلقون سراحه ايام ثم يجيدونه للسجن، ويكرر ذلك كثيراً.
كما يكرر الاعتقال الاداري عدة مرات حيث ما يلبث الواحد من المعتقلين بعد اطلاق سراحه من اتمام اجراءات استلام الهوية الخضراء حتى يتم اعتقاله مرة اخرى ادرياً. ولنفس السبب والتهمة فانفسه عالية

عمان - الشعب - اعربت عدة هيئات شعبية ومهنية وسياسية عن تأييدها وتضامنها مع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الصهيونية وخاصة المعتقلين في سجون نفخة وعسقلان الذين اعلنوا اضراباً لهم احتجاجاً وسخطاً على البطش الاسرائيلي الصهيوني.

لجان المهنيين الديمقراطيين الاردنيين

واصدت لجان المهنيين الديمقراطيين الاردنيين مكتبة تأييد وتضامن مع المعتقلين في السجون الصهيونية جاء فيها: تتوجه لجان المهنيين الديمقراطيين الاردنيين الى كافة المعتقلين الفلسطينيين في سجون الحقد الصهيوني، ببالغ مشاعر التضامن والتأييد، وهم يعلنون اضرابهم المفتوح عن الطعام استنكاراً للممارسات الهمجية والاحكام الجائرة، والتوقيفات الادارية الغاشمة التي تمارس ضدهم.

كما وتعلن عن مساندتها الكاملة لهم وهم يسطرون اروع الصفحات النضالية في مقاومة آلة البطش البربري وهم عراة الا من عزيمتهم التي لا تلين وابائهم المطلق بعدالة قضيتهم وتوقهم الشديد للاعتاق والحرية والخروج من شرقية الاحتلال البائسة.
وتتقدم للجان ازاء هذا الامر الشديد الخطورة كافة الهيئات الدولية والمؤسسات الحقوقية والانسانية للتحلل الفوري من اجل وقف شلال الحقد الدموي الذي يصيب الصهابة وعسكرهم على رؤوس المواطنين الفلسطينيين داخل السجون وخارجها، ووضع حد حاسم له.

وتجدد لجاننا العهد والوعد بان يسمر توحيد الشرايين اردنية والفلسطينية لنضج في القلب الواحد المناشئ لتسامح التحرر والاستقلال واقامة الدولة الفلسطينية على اراضيها وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني في الداخل والخارج وفي كافة مناطق الشتات.

فقد يملك السجناء حبس صوت الطير، ولكنه لن يقوى ايداً على سجن الشمس، التي لا بد ستشرق مهما ضل طغيان الظلام.

الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في الأراضي المحتلة
واصدت الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في الارض المحتلة بياناً يؤيد فيه المعتقلين الفلسطينيين، جاء فيه:

نشاد الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية النساء العربيات والنساء في كل انحاء العالم وجميع اصحاب الضمائر الحية، ان يقفوا الى جانب المعتقلين الفلسطينيين الذين يموتون موتاً بطيئاً في سجون الاحتلال الاسرائيلي وينتفون فمنا باهظاً في سبيل حرية شعبهم وكرامة الانسان في كل مكان.

وبعد ان استنفذ المعتقلون الفلسطينيون كل ما لديهم من الوسائل المتاحة للوصول الى حقوقهم الانسانية والمنصوص عليها في ميثاق جنيف لعام ١٩٤٩ وجميع المواثيق الدولية، وبعد ان حرموا من الاجازات التي كانوا قد حققوها عبر سنوات طويلة من النضال المرير، فقد اعلنوا اضراباً مفتوحاً عن

في مذكرة من لجنة التضامن مع الاسرى الفلسطينيين الى المنظمات الانسانية مناشدة المجتمع الدولي التدخل لوقف الممارسات القمعية الصهيونية

ابزها منع اي نشاط رسمي في الاراضي الاصرار الاسرائيلي لرفض الاعمال للاغراف والمواثيق الدولية.
وعلى ضوء تدني شروط حياة اسرانا الفلسطينية المستعصية الاسرة الدولية المشيئة اعلنوا اضراباً مفتوحاً عن الطعام مستصرخين الاسرة الدولية لممارسة دورها والضغوط على حكومة الاحتلال الاسرائيلي لوقف مظاهر العنف الجسدي والاذلال النفسي الذي يتعرض له الاسرى وتوفير شروط حياة الحد الأدنى للإنسان.
من جهة اخرى اعربت رابطة المعلمين الديموقراطية ورابطة رشاد الامر الذي يحتم عليكم التمسك برسالتكم الانسانية والتحرك على كل المستويات الاقليمية والدولية لخلق العناصر الضاغطة على سلطات الاحتلال الاسرائيلي والعمل على الزامها بتطبيق مواثيق جنيف وعلى اساسها الانتفاضة الرابعة كما تطالبكم التحرك الفوري لحماية المخرجين من مظالم القمع والارهاب الهادفة الى كسر اضرابهم بالقوة وممارسة الضغط على سلطات السجون للاستجابة بمطالب الاسرى العادلة والمحاكمة.

ومن موقع مسؤوليتكم الاممية ان تبادروا بممارسة ما تجزوه صلاحياتكم لارغام سلطات الاحتلال الاسرائيلي على احترام المواثيق والمعاهدات الدولية ذات الشأن كما تطالبكم انتداب لجنة تصني حقائق حول الظروف المعيشية الاسرى الفلسطينيين.
ووجه مذكرة ثانية الى مدير الصليب الاحمر الدولي جاء فيها:
اعلن الاسرى الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية اضراباً مفتوحاً عن الطعام بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٣ وهو الامر الذي يحتم عليكم التمسك برسالتكم الانسانية والتحرك على كل المستويات الاقليمية والدولية لخلق العناصر الضاغطة على سلطات الاحتلال الاسرائيلي والعمل على الزامها بتطبيق مواثيق جنيف وعلى اساسها الانتفاضة الرابعة كما تطالبكم التحرك الفوري لحماية المخرجين من مظالم القمع والارهاب الهادفة الى كسر اضرابهم بالقوة وممارسة الضغط على سلطات السجون للاستجابة بمطالب الاسرى العادلة والمحاكمة.

عمان - الشعب - دعت لجنة التضامن مع الاسرى الفلسطينيين السيد خافير دي كوير الامين العام للأمم المتحدة للتدخل لارغام سلطات الاحتلال الاسرائيلي على احترام المواثيق والمعاهدات الدولية وايفاء لجهة لتقصي الحقائق حول ظروف الاسرى الفلسطينيين في السجون والمعتقلات الاسرائيلية.
وجاء في مذكرة وجهتها للجنة الامن العام للأمم المتحدة: وفي ظل استمرار التفتت والصلف الاسرائيلي في التعاطي مع قرارات الامم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة والمنصوص عليها في القرارات الاممية ورفضها لكل مواثيق حقوق الانسان وعلى اساسها المادة الرابعة من اتفاقية جنيف اعلن الاسرى الفلسطينيين والقابعون في سجون الاحتلال منذ عام ١٩٦٧ ومن بينهم الآلاف الشيوخ والاطفال والنساء والرجال في المعتقلات الفلسطينية الغذاء والدواء لاسرى الفلسطينيين ووقف مظاهر الاذلال النفسي وممارسة العنف الجسدي في الربع الاخير من القرن العشرين.
وفي ظل التوجهات الدولية في التعاطي بجدية وشفافية مع حقوق الانسان تطالبكم التدخل الفوري لوقف الممارسات القمعية والانسانية التي يتعرض لها الاسرى الفلسطينيين والمحتجزون في المعتقلات والى الفاعلين لحقوق الانسان وتحد للمواثيق الدولية والتي كان

ظروف الاعتقال
الاعتقال الاداري... ان الاعتقال الاداري المطلق... ان الاعتقال الاداري الاسرائيلي لا يرتكز على اجراءات قانونية، فهو اعتقال بدون محاكمة ولا تقدم فيه لائحة اتهام ضد المعتقل الفلسطيني لتبرير الاعتقال سوى ادعاء سلطات الاحتلال ان هناك ملفاً سرياً لا يمكن الكشف عنه حتى للمحامين الذين لا يجدون مدخلا للدفاع عنهم. وبعد ان كانت مدة الاعتقال الاداري في حددا اوقصى "سنة شهر" قليلة للتجديد، أصبحت دون استناد الى اي قانون لمدة "سنة" قليلة للتجديد حيث يبقى المعتقل الفلسطيني في بعض الاحيان رهن الاعتقال الاداري لمدة سنوات طويلة دون تقديمه للمحاكمة. ومرات عديدة يطلقون سراحه ايام ثم يجيدونه للسجن، ويكرر ذلك كثيراً.
كما يكرر الاعتقال الاداري عدة مرات حيث ما يلبث الواحد من المعتقلين بعد اطلاق سراحه من اتمام اجراءات استلام الهوية الخضراء حتى يتم اعتقاله مرة اخرى ادرياً. ولنفس السبب والتهمة فانفسه عالية

عمان - الشعب - اقام المجلس السوري الموحد في قطاع غزة والذي يضم كافة الاطر النسوية في الاول من حزيران الماضي مهرجاناً بمناسبة يوم الطفل العالمي شارك فيه مئات من الاطفال من ابناء الشهداء والمعتقلين في انتفاضة غزة بالإضافة الى عدد كبير من الشخصيات الوطنية.

وطالبت الشخصيات المشاركة في المهرجان بتوفير الحماية الدولية للاطفال الفلسطينيين من القمع الاسرائيلي ومنحهم الحقوق المشروعة التي نصت عليها وثيقة حقوق الطفل الصادرة عن الامم المتحدة وقد عرض في هذا المهرجان صور ولوحات للاطفال الشهداء والجرحى.

من جهة ثانية استشهد خلال الانتفاضة ٧٣ طفلاً من جم دون سن ١٥ عاماً جراء اصابتهم بالرصاص او استنشاقهم للغاز السيل للدروع او قتل سيارات عسكرية.

وتشير الإحصائيات الخاصة بالاطفال ان ٤٤٩٩ طفلاً قد اصيبوا خلال الانتفاضة حيث اصيب ٣٦٩١ طفلاً بالرصاص الحي والمطاطي ١٣٣٠١ جراحاً تعرضهم لضرب ٥٢٩٩ طفلاً بحالات اختناق من الغاز السيل للدروع كما قتل ما يزيد عن ٤٠ طفلاً بالغاز السيل للدروع و١٣٦ طفلاً قتلوا من الحاققة قرضيا عليا.

واصدر الاسرى الفلسطينيون في سجون النقب البيان التالي: يا ربيعا وعزتنا ايها المتفوضون باردة الحق لكس الاحتلال الصهيوني البغيض تحية لكم من عمق الجرح الواحد واتم تسرسون بجحارتكم المقدسة حدود دولتنا الفلسطينية المستقلة من خلف الاسلاك نخاطبكم ومن قلب الصعراء المتهمة نتاجي فيكم ضمائركم الثورية رن المنفى البعيد نستصرخ فيكم ابراركم وعزيمتكم فاشلا غيركم السند والحامي ما هي قد دقت طبول المعركة... معركة الشرف والبطولة... معركة الكرامة التي انطلقت شرارتها حفر يستنفذ قتلنا قتلاً بطيئاً حيث اقدمتم مؤخرًا على سحب العديد من الانجازات المتواضعة التي تحققت بالدماء الزكية حتى تحولت الحياة الى الحق تحلجل من وسط الصعراء تدوي في عنان السماء... الله اكبر... الله اكبر... الله اكبر... والنصر للارادة الحرة والعزيمة الصلبة... ثوار... ثوار... ثوار... مدي ثوار... واثنا في هذه اللحظات الفاصلة من عمر الحركة الاسيرة ومع بداية المعركة الشاملة بنهات الله اكبر... لا نملك الا ان نلبي نداء الوطن

الشاعر العراقي الكبير عبدالوهاب البياتي في حديث لـ «استراحة الخميس»

● ابراهيم نصرالله ●

وہسرایا

«بنت الغول»

إذا كانت بعض الأعمال
الابداعية تسعى الى كسبه
العالم كما يجب ان يكون، فإن
امل حبيبي في عمله الجديد
«سرايا بنت العول» يسعى الى
اعادة تشكيل الماضي كما كان
سعد ان يكون عليه.

ولذا تبدو سراياه، نعمته
رائحة حميمة تسعى لترميم
الطفولة والشباب وانعكاسهما
على شخصية البطل الآن. وليس
هذا البطل سوى اميل حبيبي
نفسه

فحين نجد انفسنا منذ
الديانة ابناء شكل البعدي
خاص بطلته، وطريقة تعامله
مع الحدث، بهذيانه، وبسخرية
الواعية، بيناته الذي يشبه الـ
عبد بعد بناء الحديث اليومي
على ناس واحد من جاداتنا، او
اجدادنا، مواضيع كثيرة
تستلزم، نثيق من الحكاية
الاصيلة ثم تتم العودة الى
الديانة، الا نسمع جاداتنا
واجدادنا..... وهما تذا
يسالون بعد ان تاجدها
أكلتكم من الحكاية..... اللهم
صل على النبي..... شو كنت
بقول..... فتذكرهم ان كنا
سنسمع حقيقة..... فيعبون في
الحكمة الالهى لا لكلامه.

وسرايا بنت الخول، عمل جر
ليس بربابة ولا بحكمة... انه
سيرة ذاتية حسنة، مطبوخة
من جديد، بل القذف، والبحث
عن الحلم الضائع الموجود،
المغموس والطفي، الذي بين
اليدين في الوقت الذي هو
خارجها.

لكل سراياه، وسرايا بنت
شنا. كل ما هو جميل وطيب
وحر. هي الطفلة الصغيرة التي
احبها وضاعت. هي الخفية
التي راى في عينها الدنيا للمرة
الاولى. وهي المرأة الغامضة
التي تركت اقدامها اثارا في الرجز
حيث مرت. كل نقول هي
السلمون.

ثمة بحث لا يتوقف عنها...
وبقدر ما هو بحث اميل حبيبي
عما يحزن اليه شخصيا ويفتقده.
فهي بحث كل منا عن هذا
الغائب المتحلي. المتحلي الغائب.
سرايا بنت الغول. عمل
يمكن ان تحسه. لكن من
المستحيل ان تسرده، تماما
كالموسيقى.

كنت افكر منذ فترة ان خير وسيلة لفعل تجربة حياتية عريضة تتمثل في كتابتها على شكل منكرات الصيغة للواقع والامتاز وما كان عليه الناس حرفيا وهذا العمل الابداعي يؤكد اهمية التصور على السيرة، لتشكلها من جديد في عمل ابداعي يقع بين السيرة والرواية... وكلما اقترب من الرواية او الخرافة كما اسمى اميل سورايا بنت القول، كلما قننا بعمل ابداعي اكثر ذمعة مما كان عليه امرنا

عالمية، ومن ذلك ما ذكره في
منذ سنوات الشاعر سليم بركات
في "الجندب الحديدي"، و «هاته
عالميا حلت النقرة على آخره.
وما فعله رسول حمزوف في
«استنزل بلدي»
وان كنا لا ننسى هنا بعض
السيرة التي لعبت فيها الشاعرية
دورا رفعا الى مستوى ابداعي
مرموق مثل مذكرات بابلو نيرودا
ومذكرات نيكولا كانزتاكيس
«الطريق الى غريكو» ولكن و
يؤكد لنا ان هاتين السيرتين
تعدان

کتبت : کریمان الکبالی

الحوار الصحفي مع الشاعر العراقي الكبير عبد الوهاب فيه الكثير من المثبة الوحيدة والإنسانية. ليس لأنه من أكثر شعراء العالم العربي المتحبة، بل لأنه شاعر أنساني. بكل ما في الأنسان من سمو في الخلق واحترام الذات. عاش تجربة الأماني بكل ما فيها من معاناة والم... وعاش الهوم والاضطباب بكل أبعاده... وكل السفر قد لا بد منه.

يقول الشاعر البياتي... سفرني لم يكن غاية في حد ذاته بل كان قدرا اغريقيا. وجزءا من الخريطة التي رسمتها لي الأقدار... حتى انني أحيانا أحسن أن حياتي مثل حياة القبائل العربية القديمة التي كانت تنطلق في الصحراء أو بين شمال الجزيرة العربية وجنوبها بحثا عن الماء والإصقاع الجديدة.

الشاعر من تجربة البشر الآخرين
وكننت قاعدة قرائها اكبر من هذه
القصيدة او تلك. كلما كان للشعر دور
فعال في التعبير.

السفر الروحي والزمني والمكاني

● رحيلك المتواصل في السنوات
الاخيرة بين اكثر من عاصمة... ماذا
اعطاك شعربا، وماذا اخذ منك؟

الشعر فنٌ صعب

● الشعر كثير من النقاد في العالم يشعرون ويرى انه اتفاق شبه ما يكون بممارسة سرية بين الشاعر ونفسه هل ترى ذلك عربيا يوشك ان يقع؟

● لعل الذين يطرحون هذا المفهوم للشعر يعتقدون ان الشعر عبارة عن خطاب سياسي ومقولات شخصية

● كلام .. ينطبق عليه ابن رشد بان الكلام الموزون المقيى لفتي الشعر بان الشعر فن صعب .. وعندما يبدأ الشاعر بالكلام لا بد ان يقطو ويسفرمان...

● الوصول الى ذرى الشعر الحقيقي ليس سهلا بل الاطلاق ... ولذا تبقى الهوة بين الجمهور وبين الشعر .. يعني عندما نفود الى تاريخ الشعر العربي القديم ونستاعل من هم جمهور الشعراء .. من هم جمهور المتنبي او المجري مثلا .. او جمهور شعراء الجاهلية .. طبعاً ليس عامة الناس بل الخاصة من الناس...

● الذين كانوا يقرأون ويستمعون لشعر هؤلاء وينتاقون فيه .. اما جعل الشعر مثل الماء والهواء كما يعتقد البعض .. فهذه مهمة ليست مهمة الشعراء .. مهمة الفنون الأخرى ومنذ الغناء .. والسينما والمسرح وكذلك الفلمبة السياسية التي تكتب في الصحيف .. كل هذه الاشكال هي وسائل التعبير او التوصل للجمهور .. اما الشعر فيبقى فن صعب .. ولا يعني بذلك ان من غاضب .. بل ان يحتاج لتألقه من المثالي .. فلذا كانت ثقافة القارئ اقل مستوى من ثقافة الشاعر .. تصبح هناك هوم كبرى جدا فاعشار لا

●● طبعا، يلعب السفر دورا مهما في حياة الشاعر. ولا أعني بالسفر هنا الانتقال من مدينة إلى أخرى، أو من بلد إلى آخر، وإنما السفر الروحي والذمائي والخلقي، ولعل شعري الذي كتبتّه حينما جيتاني كان انعكاسا لهذا الروحي والذمائي والخلقي لأنني اعتقد أن تجربة الشاعر المختلفة تؤدي إلى التمتع والتجديد، وقد أشار الكثير من الشعراء العرب القدامى ومنهم أبو تمام إلى ذلك، والمفارقة، وهي أن الإنسان يستطيع أن يتجدد من خلال السفر، كل من أراد أن يتجدد في نفسه فليجرب السفر، الذي كتبتّه كان تعبيرا عن التجارب، أي أنني لا أحترف كتابة التجديد، ولكن السفر كفعل وحيد، بل إنه لا تغير عن تجربته، أو كما يسميها النقاد تغيير عن المخامرة التوجيهية والخامرة الموجهية، وهو خلال التوجه بين ضلالتين المخاضية يتولد الشعري عندني، السفر لم يكن غاية بل قد ذاته من البعض يسافر من من أجل السباحة أو المتعة أو رؤية المدن الجديدة، ولكن السفر بالسفرانية في كان قدرا أفريقيا كما يقولون... أي إنه جزء من الخريطة التي رسمتها في الأديان...
●● لا أدري أن تاريخ حياتي الشخصي قد تمسح تاريخ القلائك العربية البدوية القديمة التي كانت تتنقل في الصحراء من شمال الجزيرة العربية وبين جنوبها. بحثا عن الغنى ورياحتنا عن الانصاف الجديدة. اعتقد أن السفر أو أن حياة الشاعر تختلف عن حياة المواطن أو الإنسان العادي في أن الأديان قد رسمت خطوطا معينة، دون أن يدركوا، فالحق كما أسيءه أنا عن تأنيب الألهام لا بد له من محاولة استبصار وجوده الخفية في الحياة، فافتتحتني إلى السفر، كما أن هناك أسبابا أخرى لا محالة لنذكرها...

هموم الشاعر

● هموم الاستاذ عبدالوهاب البياتي الشعرية، اين تتجمع الان، ما هي هواجسك... وما هي القضايا التي تراها اكثر الحاحا عليك كائنسان وكشاعر

■ ■ ■ لقد كتب النقد الكثير عن شعري، وقد اشاروا الى بعض النقاط التي تناولها شعري وركز عليها وقد اتفق معهم في بعض هذه النقاط فحجربة الموت باعتبارها ظاهرة وجودية، وكذلك تجربة الحياة باعتبارها وجودية والفلسفي وتجربة الحب كتجربة انسانية ايضا... يعني هذه الاتهامات الثلاثة كانت اكثر المحاور في شعري، ولكن في داخل هذه الاتهامات كانت هناك تعبيرات ومواضيع كثيرة طبعاً لا تتناول هذه الظواهر او الجوانب فحسب، بل تناولت الكثير من جزئيات الحياة.

كما أن شعري كان انعكاساً أيضاً لـ تجربتي الشخصية فقط بل تجربة عصر يكامله، أي تجربة البشر وهم الذين يتحركون من أجل المستقبل. ولما صنع الحياة جديدة، وبهذا فقد ارتبطت الخاصة والعامة في شعري، أي عندما عبرت حتى عن تجرباتي الذاتية، كانت هذه التجارب تقابل التجارب الخاصة للبشر الآخرين. حاولت قدر الإمكان أن أجعل قاعدة فناء قصائدي أوسع وأبعد لاني اعتقد أن التعبير عن التجارب الشخصية المعلقة التي يعاينها الشاعر وحده قد لا تكون هي النتيجة أو الهدف المرجو في حياة الشاعر، كما اقترحت تجربة

الأشياء على السبيل صعبا. ويعمل
الخواص غامضا لكن التجربة الشعرية
بكل أبعادها المختلفة لا بد للقارئ من
أن يحصل ان على والقرارة الخافي
أنه... وليس بقاري شعر على
الاطلاق، حتى، الذي له ثقافته، لكي
يستوعب التجربة الشعرية لا بد له من
شاعر على الثقافي أيضا، فكما أن لدى
الشاعر على ارسى. كذلك لا بد من أن
يكون للقارئ جان القاطط لا بد من
المشاركة الجواندية والقررة على
معيشة التجربة الشعرية وبدون ذلك
لا يكون القارئ قارئ شعر على
الاطلاق. لقد عود الكثير من الشعراء
المجموع على الكلام المنزج المفق،
الذي هو أقل مستوى من المقالة
السباسب وهذا ليس بشعر على
الاطلاق. وإنما هو استخدام الوسائل
الشعرية في التعبير المبسط جد.
واعتقد أن زمن هذا الشعر قد و.
وبتأني. لذلك كلما تقدمت الحياة
الحيوية والثقافة من أمة من أمة من

الأمم، يصبح الشعر فنا متقدما.

الخريطة الشعرية

● السائد حاليا أن كثيرا من شعر الرواة بدأ يتراجع، أو أن كثيرا منهم توقفوا فعلا على مشارف السبعينات. ماذا تقول في ذلك؟

● ◆ ◆ ◆

الشعراء الذين جاءوا بعد هذه الفترة، واعتقد أن ليس غريبا شيء من الصحة، وأية عالم أن بعد هذه السنوات لم يبرز شاعر كبير على الإطلاق أن اتساع ما تفصح عن الظاهر!!

هناك بعض الشعراء الذين يخفون في ثياب نقد، والنقد الذين يتخفون في ثياب نقد.

لقد كانت تجربة الموت باعتبارها ظاهرة وجودية، وتجربة المنفى بمعناه الوجودي والفلسفي، وتجربة الحب كتجربة إنسانية... أهم الأناجيل في شعره... شعوره الذي كان انعكاساً لتجربة صنع بكامله... تجربة يتبدد يتحركون من أجل المستقبل ومن أجل صنع حياة جديدة.

ويرى الشاعر البياضي أن هناك فوضى في الحياة الثقافية كتجنيدية حتمية لنسبوع فوضى في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ووجود مجتمع مستهلك لا منتج... يتكرر في الأدباء المدعوون وأن كانت هذه ظاهرة لا تحبب ولا تلقى أحداً... فالقضية تبقى ولا يمكن أن يمسه أحد حتى في ازقة الهزيمة والانهيار والفوضى.

صدر للشاعر البياضي أكثر من عشرين ديواناً باللغة العربية، كما ترجمت مختارات من شعره ضمن كتب في معظم لغات العالم تقريباً... كما كان شعره موضوع بحث لرسائل الدكتوراه والمجستير والليسانس،



شعري انعكاس
للتحرية عصر يكامله !!!

طريقة غير طبيعية، نتيجة التقليد والتأثر بترجمة الشعر الانجليزي، هناك فرق بين تحول الشعر الانبي عن منبع من المعالجة القومية والانسانية ومن تجربة العربية غير تطورهم وامثاله كما يعتمد البعض من المضي الى الحضارة الفاسطيقية... هناك رواية شعرية تلتفت بالشعر الانجليزي التي ترجع الى دراسة شعري العربية بحيث ان هذا الشعر تبني لغة الشعر الانجليزي ما اشبهه... ويبدو للناظر غير الخبير بالشعر انه غير متعود ولكننا عندما ندرسده نجد انه غير متعود... ان من اشطور... يقولون لا ينبع من العدم... بل لا بد ان ينشأ من احشاء القديم دون ان يتأثر بالقديم... ان يبدأ من حيث انتهى القديم... ولكن هذا الشعر لم يبدأ من حيث انتهى القديم او الحديث وانما هو شعرية مأخوذة لا تصب في المجري العميق للشعر العربي، لذلك ان الجمهور ينظر باستخفاف الى هذه المحاولات... وهذا ما ادى الى عدم توثيق شاعر من بين هذه الروافد، شاعر له وزن ويحتل مكانة حقيقية، ولناخذ مثلا... فليقبض على سمكة شعرية او على حيلة قديمة ما يدور السامع فيخيل انها انها هي جديد... ولكنه عندما يعود الى ربط هذا الشعر بحركة الشعر الحقيقية يجد انه ليس له شعر... في الاعلان... وباعتقادي ان جمهور الشعر الحقيقي عندما يقرأ ان يستمع الى

تطور الشعر!!

- الشعر العربي في السبعينات والثمانينات شهد تطوراً واضحاً على أكثر من صعيد على يد الشعراء الجدد، ولكن رغم ذلك لم يصل منهم إلا القلة، وبشكل الباشكل المطلوب.
- كما تفرق الشعراء السبعينات والثمانينات إلا أن أثره لم يتأخذ حظه في الدراسة منذ بدايات شعرهم، البعض منه لم يظهر، ولا أقول كله، مثل عملية نقفص البضري

بالإضافة إلى العديد من الكتابات النقدية الكبيرة الأكاديمية وغير الأكاديمية.

وقد قامت جامعة «جورج تاون» بإصدار كتاب له يضم ٥٢ قصيدة باللغتين العربية والانجليزية نفذ من الأسواق، وسُعد طابعته في الشهر القادم.

كما سيصدر للشاعر البياتي قريباً كتاب اسمه «عبد الوهاب البياتي في أسبانيا» يضم الكثير من المقالات والدراسات التي كتبت عن شعره في أسبانيا وأمريكا اللاتينية قام بترجمتها د. حامد أبو حمد... وستنشر خلال أسبوعين.

وكذلك هناك ديوان جديد بعنوان «المراهي» سيصدر خلال الأسابيع القادمة في بيروت.

الشاعر الحقيقي قد يشترى بقصيدته واحدة، وليس بواوون كثيرة، ولكنه يبيع مصحورين إلى اصفهات وقراء القهفي، ويسم من هؤلاء الشعراء الربا لا توجد لسان شعري في الوطن العربي الا وحضرها والقوا فيها العديد من القصائد... فلماذا لم يتكشفتهم الجهور... لعلهم غير منصف وغير محاد؟؟؟ لا على الإطلاق!! ما رايك ان انا بوضع الشعراء اشتروا اكثر من عشرين بواوون شعريه لكتهم لا يزالون محاصرين بفتة قليلة تقرا لهم من قبيل المتخلف ولهم في المشاركة الوجدانية وليس من قبيل الانعجب... هذه قضية اطرحها ليس في هذه المقابلة فقط بل لللطال ايضا... لكي يتفهموا بعض الامور التي تجري على الساحة الثقافية، يعني الشاعر يقول :وتقدرون الترشح الا افراد... عاقل اكثر من المفاهيم الشائعة ليست عروا الانحطاط السياسي تنتج عن عيب... وهناك امثلة كثيرة تدحض مثل هذه الحوالات اذن فسيتقبل الاباب العربي او الرواية او القصة منوهون بالآراء المبدعين الذين صنفوا مشهورا وبمقدار قدرتهم على التعبير.

● **تبدو العلاقات بين الشعراء**
عموماً متفتحة إنسانياً ومتبصرة غالباً،
تسودها أحكام جازمة غير غليظة في
التهجم على بعضهم البعض، كيف
تقيم هذه الحالة؟
أعتقد أن سببها هو شيوع القوضى.
كما أن هناك قوضى كبيرة في الحياة
السياسية والاقتصادية والاجتماعية
وبالتالي في الحياة الثقافية وطبعاً
الادعاء يستهلك المجتمع ولابد ينتج، فمن
الادعاء فيمكن يكثر لابد ليست
بربعة على أن الأرض تنور... هذه
مشكلة تظهر في كل المجتمعات المختلفة
الاستغناء عن ما سبق وقلت...
وباعتقادي أن كثرة الصحافة في
التي اشاعت مثل هذه المفاهيم قد
يكتب في الصحافة الناس قد لا تتوفر
لهم الشروط الموضوعية للكلمة في
الاطلاق... يعني أي واحد يمكنه أن
يصدر ديواناً ويقول عن نفسه أنه
شاعر لكن من حيث ذلك؟؟؟
وأرى بأنه في بدايات القرن
العشرين كانت هناك مقاييس يتحكم
بها، مثلاً رغم ابتعادك عن محمود
وأبراهيم ناجي... فإن د. طه حسين
عندما كتب عن أشعارهم واكتسب
وعندهم ما أمكن تختلف عن شعرائهم
التي اعتقدوا أنهم يتحكمونها أي أن
هناك جدوعاً لهم... معذورين...
والشعر في مصر...
من المحذور والمغذرة وأصبحه ومن
التجربة الإنسانية التي يعاملها
الشاعر، ودون ذلك يبقى الشاعر يراوح
في مكانه دون السنوات دون أن
يصل إلى نتيجة، وهناك املنة كبيرة في
الشعر العربي القديم والحديث...
لماذا شعراء انتجوا انتاجاً ضحاً
يعادل ما أنتج عشرون شاعراً...
لكنهم لم يستهووا على الإطلاق، ولم
يكن لهم أي مجيب وذلك في القرون
الأخرى كالغناء وغيره فأتى المبدع من
أخر قصيدة بثل مكانته... فقلنا
السبب محمود ومرويش من بداياتهم
وإن كانت أولية إلا أصبح هؤلاء كانت
عناصر الإبداع، وبذوره مقفولة لديهم
ومن ثم أنتجوا انتاجاً كبيراً...
التي شكوى التي ترتفع أحياناً بل
القد لا يهتم طبعاً لخلق العربي الذي
يلاحق ويلاحق الحركة الشعرية لا يهتم
بالمس بل بالخلق... ولهذا فإن نقد
سليم مبرج أو كاتب بلغرافي لن ي
يدون أسماء جميع الشعراء وإنما النقد
يتم بالإبداع... فقلنا نقد الإبداع
وتعريفه دائماً للنقد بأنه ادعاء
والنقاد الذي يحترم نفسه لا
يضع الصوت في ملاحقة كل ما ينتج، بل
يلاحق الإبداع أينما يكون. وقد يلاحق
قصيدة واحدة لشاعر لا يجد فيها
الشيء الجديد من الإبداع

يقسو أحيانا لا من أجل التهديد بل من المهد بل من أجل أن يجعل الكاتب أو الروائي أو الشاعر يدرك أكثر فاعليته أو يعطو أدواته التوجيه أو الولاية أو الشعرية يعني لا توجد إلا من أجل هؤلاء الأحكام كما صرح القائل: "شخصي توجد بحرف أو شيء، فقد يتغير شخصي بحرف في صفحة فوهي أو يتكتفي ليحفظ نظرا لوجود أصدقاء له في الصفحة الأدبية ليعود ما يدعي دون براهن ودون برهنة على ذلك لا قيمة له في البرهان يأتي من الناس... من القراء... من النقاد... يعني بسببهم يعني واحد أن يدعي أنه المختص أو شاعر أو المحرر... ولكن كيف يتوجب ذلك؟" إن هناك مقلتين موضوعيتين أساسية علمية لا بد من الاحتكام إليها عندما ندعي ما ادعينا أو أقل ما نقول: عبارة عن ادعاء...
أريد أن أقول إننا نعيش في مرحلة تاريخية خطيرة تسمح للأدباء والمثقفين لكن هذه الظاهرة لا تخفى على أحد...
فيما يتعلق بالثقافة العربية

«نحو الوراق»
للقاصة
بسمة المنصور

بقلم

جبرا ابراهيم جبرا

تدخل القاصة بسمة النصور بولاً
الكتانية الإبداعية جبراً واثقة
مجموعتها الأولى الصادرة عن
المؤسسة العربية للدراسة والتثقيف
مؤخراً بعنوان (نحو الوراثة)
تتميز المجموعة بحساسية فنية
عالية، ولغة متوثرة حرة، ذات
دلالات متعددة، الكتب الكبار
أبراهيم جبرا كتب مقدمة للمجموعة
قال فيها:

عندما تقف بين يدي قصة تجعلني
اسمك نفسي حتى سطرها
أشعر أن لحياتك قد وقعت في
يدي، يلذ لي أن أقتبها لاراه من كل
وجه، أدركت تجربة أسما
النفس، وتقليد الإدي فانا أرا
تجربة قصصية لا تفرق العين واليد
فصنعت، بل تفرق المعنى حتى لا
عيتب به وطبيب الأسياق على حدة
الصمدة الأخيرة - الموجهة والكشفية
بعا.

هكذا كان شعوري عندما قرأت هذه القصص لبسمة السنوس ولم أعرفها: وإذا في كل هذه القصص الشابة ما لم يكن أن أتوقع من القدرة الباردة على التعامل مع وفاته الحياة اليومية بحس مأساوي يخذلنا ولا يخذلنا والحس المأساوي هو العجبار الحقيقي لكل موهبة وإحصاء وإذا اقترب بحس اللغز يشير إلى موقف اداعي من التجربة فالقصة الفائرة هناك تكون كوميدية دائما، ولكن الكوميديّة سوداء، بل هي أحيانا قاطعة جدا النص، لم يزيد في فجائيتها.

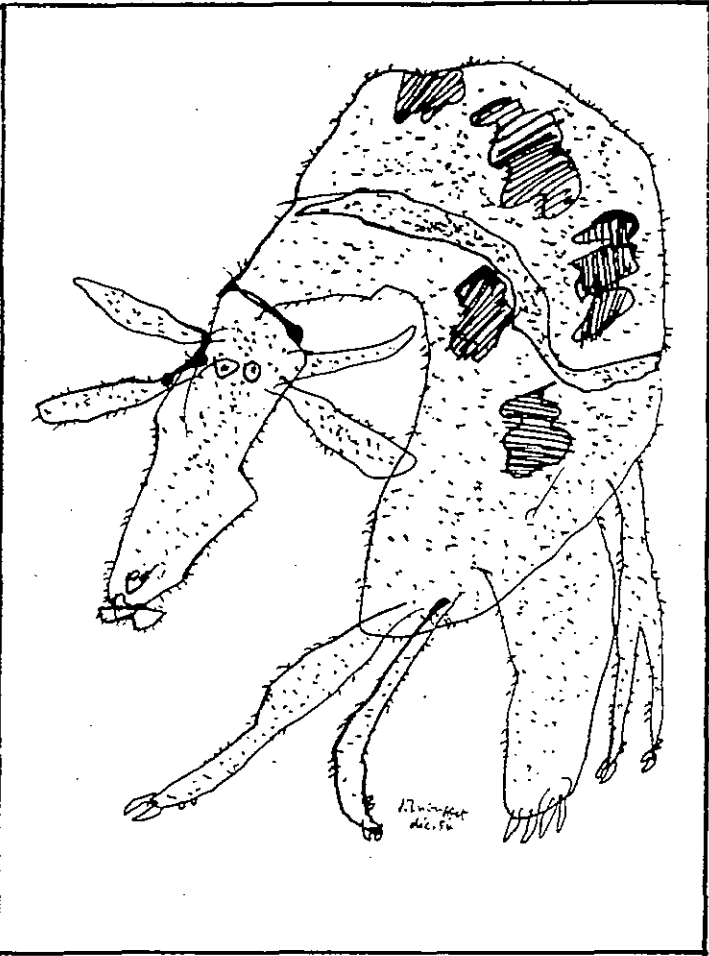
ومع ذلك، من خلال ما في كل قصص من تفاصيل توحى بما يعرفه المرء عنهه البشري، تتبدى شفقة عميقة تلحن عن نفسي.

والتركيك القاصي في تقنيته يسبقها في ابتكارها التي تجعلنا كش كل شيء لا نتدخّل بنبيء - ولعل ذلك بعض اللغزات التي يتصف بها فنن بسمة السنوس. أنه فر يعتمد القائل، لبيقني في "بفتقنا" محددة ومعني دائم، آراء ما نرى به في كل ساعة.

والطريف أن الحنوان في كل قصص هذا، يستأثنا كل منها، كلمة واحدة كثيرا ما تأتي نهاية القصة ليستلها ما يمامهاه الأولى. فكلمة الواحدة هي خلاصة شعرية صادقة الدلالة ولكنها في الوقت نفسه مؤثر لخطط كل من أن الإشاء لبست وجرها ما تدعيه في ظاهرها، ويتبدى من الهجرات التي ترتفع بصعيرة الكلمة إلى ما يجعل منها ذلك اللغز النلر الذي نبحث عنه في كل كتابات سرية، ويحتج بالانوف التي خارق ويحيى جدول المألوف أمولوا دائما وأداء الماء يتحول في كل مرة إلى ضم.

فن تشكيلي

التجريد بين الجذور الحضارية القديمة وعصر الفضاء



هذا الأسلوب فلا يستطيعون مواجهة الرياح لأنهم تعجلوا وتسقلوا جميع المراحل وبدلوا من حيث انتهى الآخرون ووضعوا أنفسهم في قلب يصعب الخروج منه وما أكثرهم. وقال محمد فريد أن المثالي في المعارض التي قدمت العديد من لوحات التجريد، يستطيع أن يفهم لغة اللوحة إذا كنت له خبرة أو فهم على الأقل في استيعاب الفن التشكيلي لأن التجريد هو أحد الأساليب الفنية للتعبير. يحتاج إلى فهم من المثالي ليتصور ما يعبر عنه الفنان بخطوطه والوانه في لوحة من التأثيرات التي تتعلم في نفسه ومبرزا فيها أحاسيسه وجدانه وخياله وهذا يختلف من مشاهد إلى آخر.

الجذور الدينية

ويقول الفنان ثروت البحر أن الجذور الدينية، فالفن الفرعوني واليوناني والروماني والقبلي والإسلامي وفن عصر النهضة، هو فن ديني وفي عصر الفضاء فاصبحت القوالب الفنية في حاجة إلى طريقة جديدة للاداء ولهذا برز الاتجاه التجريدي بصورة واسعة منذ عشرات السنين.

ويضيف ثروت البحر بعدا اقتصاديا يرى أنه وراء انتشار التجريد فيقول أنه عند تقديم اللوحة في المعرض، فإنها تتحول إلى ساحة يسري عليها قوتون العرض والطلب ويلتقيان فتتكون فيها مجموعة من المتداولين وتجار الفن القادرين على أن يؤكدا مذهبها أو يفخوا النظر عن اتجاه فني آخر. والفنان يقاتل من فنه لذلك فإنه يسير المذهب الفني الراجح. يضاف إلى ذلك أن القدرات الفنية التشكيلية أصبحت تجريدية هنا وفي العالم أيضا بل هي كذلك تجريدية في الدراسة بالأكاديميات والتمهيد والممارس بجلب انتشار سوق اللوحات التجريدية عالميا فنشأ الجيل الجديد في معظمه متجها إلى التجريد.

ويشير الفنان ثروت البحر إلى أن المجتمع تبلغ فيه نسبة الأمية إلى ٨٠ في المئة والامية الثقافية تزيد على ٩٠ في المئة. فكيف يمكن لشخصي العروض الفنية أن يفهموا القوالب التجريدية. ويضيف أن الاتجاه التجريدي ليس لدينا هو اتجاه تقليد فالتجريد ليس متجها فنيا سهلا ولكنه تقليد يبدو سهلا وما أكثر المقلدين.

يوسف حنا

العدد الجديد

مجلة «الجديد»

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة «الجديد» التي يراس تحريرها الأستاذ هاني الحوراني، وتضمن العدد الذي يقع في ١٤٦ صفحة دراسات وأبحاث حول القضايا الراهنة

كتبها رئيس التحرير، د. سليمان صوير، نصري عبد الرحمن، د. النسي، ومفك ثقافي غني بالدراسات والمقالات والقبائل

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة «الجديد» التي يراس تحريرها الأستاذ هاني الحوراني، وتضمن العدد الذي يقع في ١٤٦ صفحة دراسات وأبحاث حول القضايا الراهنة

كتبها رئيس التحرير، د. سليمان صوير، نصري عبد الرحمن، د. النسي، ومفك ثقافي غني بالدراسات والمقالات والقبائل

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة «الجديد» التي يراس تحريرها الأستاذ هاني الحوراني، وتضمن العدد الذي يقع في ١٤٦ صفحة دراسات وأبحاث حول القضايا الراهنة

كتبها رئيس التحرير، د. سليمان صوير، نصري عبد الرحمن، د. النسي، ومفك ثقافي غني بالدراسات والمقالات والقبائل

صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة «الجديد» التي يراس تحريرها الأستاذ هاني الحوراني، وتضمن العدد الذي يقع في ١٤٦ صفحة دراسات وأبحاث حول القضايا الراهنة

كتبها رئيس التحرير، د. سليمان صوير، نصري عبد الرحمن، د. النسي، ومفك ثقافي غني بالدراسات والمقالات والقبائل

● التجريد هو النغمة السائدة في كثير من المعارض الفنية في مصر هذا العام. ففي مختلف صالات العرض في الاسكندرية سادت التجريدية كثيرا من المعارض سواء للفنانين من الاسكندرية أو القاهرة أو المصريين مهاجرين في أوروبا أو لفنانين اجانب.

أثارت هذه المعارض الحديث عن التجريد كظاهرة في الفن التشكيلي المعاصر. لماذا يلجأ الفنان إلى هذا الأسلوب الفني دون غيره. وكيف تسميته ببساطة ادب النقش.

يتفاعل المثالي المصري مع هذا النوع من الفن... وهل يزيد الفن التشكيلي عزلة عن الجمهور.

يقول الفنان مجدي فتاوي استاذ التصوير في كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية أنه على مدى السنوات الثلاثين الماضية، كانت هناك في الفن الحديث خمسة تيارات رئيسية كتجارب في البحث الفني هي التيار المادي الذي يعتمد في بنية العمل الفني على المواد وتيار فن العرض وهو كل ما يتعلق بالفن اليميني أو الحركي وتيار «بوب ارت» الشعبي الجماهيري الجديد الذي نشأ في الستينيات واستمر يغزو العلم وهو يستعمل اشياء من الاستهلاك اليومي وهو ضد المفهوم التقليدي للفن التصوير ثم تيار بناء الفراغ سواء التصويري أو الحقيقي وأخيرا الاتجاه الذي يمكن أن تدرج تحته تجربة هذه المعارض وهو الاتجاه التصويري الذي ينطلق أساسا من العلامة أو الإشارة البديوية أي

الإنماء بالفعل.

ويرتبط هذا الاتجاه جزئيا «بتيار» الداعي التشعوري الذي ظهر أول الامر في المدرسة السريالية ومن جانب آخر كتشكلات العلامات الجرافيقية والرموز لأشكال التعبير في الشرق عامة وفي الشرق الاقصى على وجه الخصوص ويتنصب أيضا إلى ما يمكن تسميته بفن البقعة واللافتة كما أنه ينتسب من بعيد إلى فن الفيلما وهي المدرسة الأميركية التي يعقلها كل من كلوسون بولوك وفرانز كلين ومارك توباي.

حركة الفراشة الحرة

وأضاف فتاوي أن هذا الاتجاه هو اتجاه تجريدي لا ينطلق أساسا من شكل أو بنية وإنما يعتمد على مباشرة شكل أو بنية. وهذا مفهوم شرقي لا غربي. ولا يقوم على بناء سطح الصورة وفقا لمفهوم تقليدي للتصوير يقدر ما يعتمد على العلامة وحركة الفراشة الحرة على السطح سواء باستخدام اللون الواحد أو الألوان المتعددة فتتصاع العلامات شيئا فشيئا ليست له دلالات أو معان ولا تحيل المشاهد إلى أصول طبيعية أو تصورات أو مفاهيم رمزية.

وسرعة الاداء لا يسبقها تحضير ذهني أي خطة ففي هذا النوع من التصوير كما يؤكد الفنان الفرنسي الشهير جورج ماتيه لدينا علامة تسبق المعنى على عكس المدرسة التجريبية التي تبدأ من المعنى أو المفهوم وتجسد العلامة أي أننا نبدأ بسبق الدلول

وقال فتاوي أن هذه العلامات والاشكال والالوان «لا تهدف إلى التعبير عن مفهوم أو تصور أو فكرة أي أنها لا تحيل المثالي إلى تخيل فكر منظم أو علمي ولكنها تهدف فقط للتعبير عن حالة شعورية أي أنها تحيل إلى تخيل المعرفة الوجدانية أو الحسية.

وهذا في رأي فتاوي «مفهوم شرقي» يتعامل به المثالي مع العمل الفني، من خلال الخبرة المباشرة مع العمل عليه فلا يمكن أن تضع هذه التجربة تحت المفاهيم التقليدية لممارسة فن التصوير وفقا للمدارس التقليدية والأكاديمية بل أنها هنا تعين تلقائيا الفعل من خلال مشاعته الفنية القوية لكافة الافلام المرحولة والتمثيل لله وحده ومودعا العام القادم من افلام مصرية جديدة متميزة.

هلال السعيد



بالعجز حيالك تماما. لكني لكم اكبر واعظم وأحسن جيماني - كلما تكونت منك محيطا متلاظما بالحياة والحب والوقوة وروح الابداع....

في تقديمه لنصوص الكتاب يقول الشاعر الأردني جدير محمود أن المؤلف في هذه النقوش، يؤسس - بعيدا عن اهتماماته السابقة: فلسفة، وفكر، وقصة - يؤسس لنمط ادبي جديد يمكن تسميته ببساطة ادب النقش.

يقول الفنان مجدي فتاوي استاذ التصوير في كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية أنه على مدى السنوات الثلاثين الماضية، كانت هناك في الفن الحديث خمسة تيارات رئيسية كتجارب في البحث الفني هي التيار المادي الذي يعتمد في بنية العمل الفني على المواد وتيار فن العرض وهو كل ما يتعلق بالفن اليميني أو الحركي وتيار «بوب ارت» الشعبي الجماهيري الجديد الذي نشأ في الستينيات واستمر يغزو العلم وهو يستعمل اشياء من الاستهلاك اليومي وهو ضد المفهوم التقليدي للفن التصوير ثم تيار بناء الفراغ سواء التصويري أو الحقيقي وأخيرا الاتجاه الذي يمكن أن تدرج تحته تجربة هذه المعارض وهو الاتجاه التصويري الذي ينطلق أساسا من العلامة أو الإشارة البديوية أي

ثقافة سينمائية

سوبر ماركت يفوز بالجائزة الاولى للافلام الروائية

عن التمثيل في العام القادم

وتفكيكا سعادة هذا العام اننا التقينا مع جيهونا وجها لوجه عبر الشوالت المفتوحة.

وقالت الفنانة يسرا: لقد قدمت التهيئة لزملائي الفنانين الفائزين بجوائز المهرجان احمد زكي ورغد عبد العزيز مخيون ونجلاء فتحي. الجوائز مشرفة بالفعل ومن حصل عليها يستحق.

وقال الفنان حسن فهمي: اجمل ما في هذا المهرجان ان برنامجه كان بعيدا عن الشكل الرسمي، والذي منح الجوائز وكريم الفنانين الفائزين كانوا من الزملاء الكبار في الفن كصلاح ذو الفقار ونجلاء فتحي وسيمية ايوب وسناء جميل ومحمد توفيق.

وقال المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى الذي شارك في المهرجان بفيلمه «المشاعبات» والكاتب، ان الجوائز قسمت على عدد محدود من الافلام ولكن يجب ان توزع على عدد اكبر.

وأضاف: لقد توقعتم عدم فوز فيلمي بأي جائزة لأن الهدف من الفيلم هو الترفيه والاضحاك وعندما خرجته لم اكن اعلم انه سيحصل

المخرج اشرف فهمي الذي شارك بفيلم «قانون ايكاد» قد اعترضوا على نتيجة المسابقة التي تقاسموا بها الجائزة. ستة افلام هي «سوبر ماركت» و «الهروب» و «كابوريا» و «اللعبة» و «الكبار» و «الامبراطور» و «اسكندرية» و «كمان وكمان».

وقال فاروق حسني انني اعتبر هذا المهرجان بمثابة المهرجان رقم صفر ولا بد ان نستعد من الآن للمهرجان القادم لافلام ١٩٩١. وأمانا سنوات طويلة حتى يتحقق هذا المهرجان هدفه في الاعوام القادمة

وقال المخرج محمد خان الذي فاز بفيلمه «سوبر ماركت» بالجائزة الاولى لانناج اسعدني ان لجنة التحكيم كانت منصفة وعادلة ولعل تنوع التخصصات الفنية داخل لجنة التحكيم كان عاملا هاما من عوامل الانصاف

وأضاف حسني: البداية المبشرة لصناعة مناخ جديد للفن المصري السينمائي ونرجو من الفنانين الذين لم يقدروا هذه المرة ان يستوعبوا هذا جيدا.

هلال السعيد

ثلاثة نقوش محبوبة للكاتب الأردني فايز محمود

بقلم: عدنان مدانات

فرح الوجود الحقيقي في رسائل فايز محمود تلجج توجهها صوفيا لدراسة تجربة العشق في القرن العشرين وفي مجتمع شرقي، حيث تتوحد روحا الحبيبين دون أن تلقيا، وحيث مشاعر الحب والحاجة إلى الإنسان الآخر تصطدمان بواقع مرير لا يمكن مقاومته إلا بالزهد من البحث عن الآخر ومحاولة الالتحام مع الإنسان.

يقول فايز محمود بلسان الشاعر مايكوفسكي:

لكنكم... ايها الناس جميعا، وحتى اولئك الذين اساءوا الي اغز على... اغزى من كل شيء، ونقرا في افتتاحية الرسالة الأخيرة: هل سيكون بمقدوري ان اغدو بحرا يسبح لنيلك الزلال الفيض... اغلقك منك بي، واذا أمكني واتراني: لأشعر

ثقافة سينمائية

سوبر ماركت يفوز بالجائزة الاولى للافلام الروائية

عن التمثيل في العام القادم

وتفكيكا سعادة هذا العام اننا التقينا مع جيهونا وجها لوجه عبر الشوالت المفتوحة.

وقالت الفنانة يسرا: لقد قدمت التهيئة لزملائي الفنانين الفائزين بجوائز المهرجان احمد زكي ورغد عبد العزيز مخيون ونجلاء فتحي. الجوائز مشرفة بالفعل ومن حصل عليها يستحق.

وقال الفنان حسن فهمي: اجمل ما في هذا المهرجان ان برنامجه كان بعيدا عن الشكل الرسمي، والذي منح الجوائز وكريم الفنانين الفائزين كانوا من الزملاء الكبار في الفن كصلاح ذو الفقار ونجلاء فتحي وسيمية ايوب وسناء جميل ومحمد توفيق.

وقال المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى الذي شارك في المهرجان بفيلمه «المشاعبات» والكاتب، ان الجوائز قسمت على عدد محدود من الافلام ولكن يجب ان توزع على عدد اكبر.

وأضاف: لقد توقعتم عدم فوز فيلمي بأي جائزة لأن الهدف من الفيلم هو الترفيه والاضحاك وعندما خرجته لم اكن اعلم انه سيحصل

المخرج اشرف فهمي الذي شارك بفيلم «قانون ايكاد» قد اعترضوا على نتيجة المسابقة التي تقاسموا بها الجائزة. ستة افلام هي «سوبر ماركت» و «الهروب» و «كابوريا» و «اللعبة» و «الكبار» و «الامبراطور» و «اسكندرية» و «كمان وكمان».

وقال فاروق حسني انني اعتبر هذا المهرجان بمثابة المهرجان رقم صفر ولا بد ان نستعد من الآن للمهرجان القادم لافلام ١٩٩١. وأمانا سنوات طويلة حتى يتحقق هذا المهرجان هدفه في الاعوام القادمة

وقال المخرج محمد خان الذي فاز بفيلمه «سوبر ماركت» بالجائزة الاولى لانناج اسعدني ان لجنة التحكيم كانت منصفة وعادلة ولعل تنوع التخصصات الفنية داخل لجنة التحكيم كان عاملا هاما من عوامل الانصاف

وأضاف حسني: البداية المبشرة لصناعة مناخ جديد للفن المصري السينمائي ونرجو من الفنانين الذين لم يقدروا هذه المرة ان يستوعبوا هذا جيدا.

هلال السعيد

تقرا في الرسالة الخامسة: «واجه نفسي غاضبا على الإيحاء الذي وصلت اليه روحي - في الحين الذي بلغني صوتك وتشرته كل سامعي».

ونقرا في الرسالة السابعة: «لا تقولي مو الحب يجترح المعجزات، فأننا نجرب أنفسنا لا هو، نحن السؤال: لا تقولي هي الصداقة تنفي الرياء، فأننا نجرب صدقا لا هي، نحن الجواب... وما تعدى السؤال والجواب هو الحقيقة».

وما فاق الحب والصداقة هو الإنسانية فينا... يتنامى السؤال ويصح الجواب، في الحقيقة.

ويضمو الحب وترثر الصداقة، في الإنسان... فيا حقيقتي وإنسانيتي: انت الحبيبة وإن الصداقة.

ونقرا في الرسالة الرابعة عشرة: «اتيك، شمس تيزع في قلبي، وهذا الحيوان بلالين النسعة، استنشر ديبها يعني في دمي ويسارع في عصبي... شهد العشق الإصيل، لا يكون فرادى، فيه تختصب احتفالات وشوق».

عشق فني يخط على صفحات دفتر عتيق يوميات مليئة بالمخاطفة المصوبة تجاه محبوبة غائبة يخشى أن يعلن اسمها. مشروع ابيب ناشيء بحبوة، لن يرسلها أبدا، كتابات هي عبارة عن مناجاة مليئة ببراءة الحب الأول. وعلى الأغلب من طرف واحد، مشبعة بروح رومانسية وبرغبات حية وتمنيات عذرية، تمتاز مثل هذه الكتابات بلها من نتاج سن الشبل وتطمح إلى أن تكون أدبا، فتبقى في بداية الطريق إليه ولا تصل في غالبية الأحيان، تطمح إلى أن تكون فلسفة لكنها تعلن عن نفسها كمجرد تاملات تشوبها الساذجة وتفتقد العمق. كنا، أو معظمنا من في هذه التجربة في سن بقاعته، عتيقا أو قرانا لثارتنا ثم نسينا كل ذلك مع تقدم العمر.

ولكن... ماذا لو أن هذه الروح العاشقة الشابة استمرت. رغم الزمن ونضجت واكتسبت تجارب العمر بما فيها من صراع لا يهدأ بين الامل والاحباطات، وتراكم المعرفة ونضج التاملات الوجودية وزخم الخبرة الأدبية الأدبائية... فغيرت عن نفسها بذات الصيغة، صيغة رسائل العشق والمخاطبة المحبوبة؟

ثقافة سينمائية

سوبر ماركت يفوز بالجائزة الاولى للافلام الروائية

عن التمثيل في العام القادم

وتفكيكا سعادة هذا العام اننا التقينا مع جيهونا وجها لوجه عبر الشوالت المفتوحة.

وقالت الفنانة يسرا: لقد قدمت التهيئة لزملائي الفنانين الفائزين بجوائز المهرجان احمد زكي ورغد عبد العزيز مخيون ونجلاء فتحي. الجوائز مشرفة بالفعل ومن حصل عليها يستحق.

وقال الفنان حسن فهمي: اجمل ما في هذا المهرجان ان برنامجه كان بعيدا عن الشكل الرسمي، والذي منح الجوائز وكريم الفنانين الفائزين كانوا من الزملاء الكبار في الفن كصلاح ذو الفقار ونجلاء فتحي وسيمية ايوب وسناء جميل ومحمد توفيق.

وقال المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى الذي شارك في المهرجان بفيلمه «المشاعبات» والكاتب، ان الجوائز قسمت على عدد محدود من الافلام ولكن يجب ان توزع على عدد اكبر.

وأضاف: لقد توقعتم عدم فوز فيلمي بأي جائزة لأن الهدف من الفيلم هو الترفيه والاضحاك وعندما خرجته لم اكن اعلم انه سيحصل

المخرج اشرف فهمي الذي شارك بفيلم «قانون ايكاد» قد اعترضوا على نتيجة المسابقة التي تقاسموا بها الجائزة. ستة افلام هي «سوبر ماركت» و «الهروب» و «كابوريا» و «اللعبة» و «الكبار» و «الامبراطور» و «اسكندرية» و «كمان وكمان».

وقال فاروق حسني انني اعتبر هذا المهرجان بمثابة المهرجان رقم صفر ولا بد ان نستعد من الآن للمهرجان القادم لافلام ١٩٩١. وأمانا سنوات طويلة حتى يتحقق هذا المهرجان هدفه في الاعوام القادمة

وقال المخرج محمد خان الذي فاز بفيلمه «سوبر ماركت» بالجائزة الاولى لانناج اسعدني ان لجنة التحكيم كانت منصفة وعادلة ولعل تنوع التخصصات الفنية داخل لجنة التحكيم كان عاملا هاما من عوامل الانصاف

وأضاف حسني: البداية المبشرة لصناعة مناخ جديد للفن المصري السينمائي ونرجو من الفنانين الذين لم يقدروا هذه المرة ان يستوعبوا هذا جيدا.

هلال السعيد

عشق فني يخط على صفحات دفتر عتيق يوميات مليئة بالمخاطفة المصوبة تجاه محبوبة غائبة يخشى أن يعلن اسمها. مشروع ابيب ناشيء بحبوة، لن يرسلها أبدا، كتابات هي عبارة عن مناجاة مليئة ببراءة الحب الأول. وعلى الأغلب من طرف واحد، مشبعة بروح رومانسية وبرغبات حية وتمنيات عذرية، تمتاز مثل هذه الكتابات بلها من نتاج سن الشبل وتطمح إلى أن تكون أدبا، فتبقى في بداية الطريق إليه ولا تصل في غالبية الأحيان، تطمح إلى أن تكون فلسفة لكنها تعلن عن نفسها كمجرد تاملات تشوبها الساذجة وتفتقد العمق. كنا، أو معظمنا من في هذه التجربة في سن بقاعته، عتيقا أو قرانا لثارتنا ثم نسينا كل ذلك مع تقدم العمر.

ولكن... ماذا لو أن هذه الروح العاشقة الشابة استمرت. رغم الزمن ونضجت واكتسبت تجارب العمر بما فيها من صراع لا يهدأ بين الامل والاحباطات، وتراكم المعرفة ونضج التاملات الوجودية وزخم الخبرة الأدبية الأدبائية... فغيرت عن نفسها بذات الصيغة، صيغة رسائل العشق والمخاطبة المحبوبة؟

ثقافة سينمائية

سوبر ماركت يفوز بالجائزة الاولى للافلام الروائية

عن التمثيل في العام القادم

وتفكيكا سعادة هذا العام اننا التقينا مع جيهونا وجها لوجه عبر الشوالت المفتوحة.

وقالت الفنانة يسرا: لقد قدمت التهيئة لزملائي الفنانين الفائزين بجوائز المهرجان احمد زكي ورغد عبد العزيز مخيون ونجلاء فتحي. الجوائز مشرفة بالفعل ومن حصل عليها يستحق.

وقال الفنان حسن فهمي: اجمل ما في هذا المهرجان ان برنامجه كان بعيدا عن الشكل الرسمي، والذي منح الجوائز وكريم الفنانين الفائزين كانوا من الزملاء الكبار في الفن كصلاح ذو الفقار ونجلاء فتحي وسيمية ايوب وسناء جميل ومحمد توفيق.

وقال المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى الذي شارك في المهرجان بفيلمه «المشاعبات» والكاتب، ان الجوائز قسمت على عدد محدود من الافلام ولكن يجب ان توزع على عدد اكبر.

وأضاف: لقد توقعتم عدم فوز فيلمي بأي جائزة لأن الهدف من الفيلم هو الترفيه والاضحاك وعندما خرجته لم اكن اعلم انه سيحصل

المخرج اشرف فهمي الذي شارك بفيلم «قانون ايكاد» قد اعترضوا على نتيجة المسابقة التي تقاسموا بها الجائزة. ستة افلام هي «سوبر ماركت» و «الهروب» و «كابوريا» و «اللعبة» و «الكبار» و «الامبراطور» و «اسكندرية» و «كمان وكمان».

وقال فاروق حسني انني اعتبر هذا المهرجان بمثابة المهرجان رقم صفر ولا بد ان نستعد من الآن للمهرجان القادم لافلام ١٩٩١. وأمانا سنوات طويلة حتى يتحقق هذا المهرجان هدفه في الاعوام القادمة

وقال المخرج محمد خان الذي فاز بفيلمه «سوبر ماركت» بالجائزة الاولى لانناج اسعدني ان لجنة التحكيم كانت منصفة وعادلة ولعل تنوع التخصصات الفنية داخل لجنة التحكيم كان عاملا هاما من عوامل الانصاف

وأضاف حسني: البداية المبشرة لصناعة مناخ جديد للفن المصري السينمائي ونرجو من الفنانين الذين لم يقدروا هذه المرة ان يستوعبوا هذا جيدا.

هلال السعيد

عشق فني يخط على صفحات دفتر عتيق يوميات مليئة بالمخاطفة المصوبة تجاه محبوبة غائبة يخشى أن يعلن اسمها. مشروع ابيب ناشيء بحبوة، لن يرسلها أبدا، كتابات هي عبارة عن مناجاة مليئة ببراءة الحب الأول. وعلى الأغلب من طرف واحد، مشبعة بروح رومانسية وبرغبات حية وتمنيات عذرية، تمتاز مثل هذه الكتابات بلها من نتاج سن الشبل وتطمح إلى أن تكون أدبا، فتبقى في بداية الطريق إليه ولا تصل في غالبية الأحيان، تطمح إلى أن تكون فلسفة لكنها تعلن عن نفسها كمجرد تاملات تشوبها الساذجة وتفتقد العمق. كنا، أو معظمنا من في هذه التجربة في سن بقاعته، عتيقا أو قرانا لثارتنا ثم نسينا كل ذلك مع تقدم العمر.

ولكن... ماذا لو أن هذه الروح العاشقة الشابة استمرت. رغم الزمن ونضجت واكتسبت تجارب العمر بما فيها من صراع لا يهدأ بين الامل والاحباطات، وتراكم المعرفة ونضج التاملات الوجودية وزخم الخبرة الأدبية الأدبائية... فغيرت عن نفسها بذات الصيغة، صيغة رسائل العشق والمخاطبة المحبوبة؟

ثقافة سينمائية

سوبر ماركت يفوز بالجائزة الاولى للافلام الروائية

عن التمثيل في العام القادم

وتفكيكا سعادة هذا العام اننا التقينا مع جيهونا وجها لوجه عبر الشوالت المفتوحة.

وقالت الفنانة يسرا: لقد قدمت التهيئة لزملائي الفنانين الفائزين بجوائز المهرجان احمد زكي ورغد عبد العزيز مخيون ونجلاء فتحي. الجوائز مشرفة بالفعل ومن حصل عليها يستحق.

وقال الفنان حسن فهمي: اجمل ما في هذا المهرجان ان برنامجه كان بعيدا عن الشكل الرسمي، والذي منح الجوائز وكريم الفنانين الفائزين كانوا من الزملاء الكبار في الفن كصلاح ذو الفقار ونجلاء فتحي وسيمية ايوب وسناء جميل ومحمد توفيق.

وقال المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى الذي شارك في المهرجان بفيلمه «المشاعبات» والكاتب، ان الجوائز قسمت على عدد محدود من الافلام ولكن يجب ان توزع على عدد اكبر.

وأضاف: لقد توقعتم عدم فوز فيلمي بأي جائزة لأن الهدف من الفيلم هو الترفيه والاضحاك وعندما خرجته لم اكن اعلم انه سيحصل

المخرج اشرف فهمي الذي شارك بفيلم «قانون ايكاد» قد اعترضوا على نتيجة المسابقة التي تقاسموا بها الجائزة. ستة افلام هي «سوبر ماركت» و «الهروب» و «كابوريا» و «اللعبة» و «الكبار» و «الامبراطور» و «اسكندرية» و «كمان وكمان».

وقال فاروق حسني انني اعتبر هذا المهرجان بمثابة المهرجان رقم صفر ولا بد ان نستعد من الآن للمهرجان القادم لافلام ١٩٩١. وأمانا سنوات طويلة حتى يتحقق هذا المهرجان هدفه في الاعوام القادمة

وقال المخرج محمد خان الذي فاز بفيلمه «سوبر ماركت» بالجائزة الاولى لانناج اسعدني ان لجنة التحكيم كانت منصفة وعادلة ولعل تنوع التخصصات الفنية داخل لجنة التحكيم كان عاملا هاما من عوامل الانصاف

وأضاف حسني: البداية المبشرة لصناعة مناخ جديد للفن المصري السينمائي ونرجو من الفنانين الذين لم يقدروا هذه المرة ان يستوعبوا هذا جيدا.

هلال السعيد

عشق فني يخط على صفحات دفتر عتيق يوميات مليئة بالمخاطفة المصوبة تجاه محبوبة غائبة يخشى أن يعلن اسمها. مشروع ابيب ناشيء بحبوة، لن يرسلها أبدا، كتابات هي عبارة عن مناجاة مليئة ببراءة الحب الأول. وعلى الأغلب من طرف واحد، مشبعة بروح رومانسية وبرغبات حية وتمنيات عذرية، تمتاز مثل هذه الكتابات بلها من نتاج سن الشبل وتطمح إلى أن تكون أدبا، فتبقى في بداية الطريق إليه ولا تصل في غالبية الأحيان، تطمح إلى أن تكون فلسفة لكنها تعلن عن نفسها كمجرد تاملات تشوبها الساذجة وتفتقد العمق. كنا، أو معظمنا من في هذه التجربة في سن بقاعته، عتيقا أو قرانا لثارتنا ثم نسينا كل ذلك مع تقدم العمر.

ولكن... ماذا لو أن هذه الروح العاشقة الشابة استمرت. رغم الزمن ونضجت واكتسبت تجارب العمر بما فيها من صراع لا يهدأ بين الامل والاحباطات، وتراكم المعرفة ونضج التاملات الوجودية وزخم الخبرة الأدبية الأدبائية... فغيرت عن نفسها بذات الصيغة، صيغة رسائل العشق والمخاطبة المحبوبة؟

الشعب
لتعاون

THE HOUSING BANK  

توزيع في سوق الحاصل		
العملة	التاريخ: ١٩٧٦	التاريخ: ١٩٧٧
الجنيه المصري*	١١٢٠	١٩٠٤٠
المارك الألماني	١٨٢٥٥	١٩٢٨٥
اليوناني	١٣٤٥	١٣٩٥
الفرنسي	١٨٧٠	١٩٠١
الريال السعودي	١٦٣٠	١٩٧٧

المعتمد الثمين			
المعتمد	تولاز/أونصة	بيلتار/م	المعتمد
ذهب	٣٦٧,٣٥	٤٠-٧٠	فضة
			٤٦٠
			بيلتار/م
			٩٧

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية
الصادرة عن البنك المركزي الأردني
التاريخ ١٩٩١/٢

[illegible]

اسعار صرف بعض العملات الأخرى للتاريخ: ١٩٩١/٧/٢٤		
العملة	شراء	بيع
الدينير البوسني	١٨٠٠	١٨٣٠
الليرة اللبنانية *	٠٠٧٢	٠٠٨١
الريال السعودي	٠١٨٢٥	٠١٨٤
الدينير التركي	—	—
الريال القطري	٠١٨٧٢	٠١٨٩٦
الجنية المصري	—	٠٢١٠
الريال اليمني	٠١٦٤	٠١٧٠
ريال الإمارات	١٨٦	١٨٨
الدرهما الكويتي *	٠٠٣١٥	٠٣٥٠
الجنية المصري	٠١٣٥	١٤٠

١٤٢١ هـ

اسعار الفوائد على ودائع العملات الأجنبية *

التاريخ: ١٩٩١/٧/٢٥

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهرا
الجنيه الاسترليني	٧٢٠٠	٧٢٠٦	٧٢٣٧	٧٢١١
الدولار الأمريكي	٧٤٦٣	٧٥٠٦	٧٥٠٠	٧٤٣٧
الين الياباني	٧٢١١	٩٢٠٠	٨٩١٨	٩٢١٨
المارك الألماني	٧٢٦٢	٧٢٧٤	٧٢٧٥	٧٢٥٢
الفرنك السويسري		٢		

مؤشرات اسواق الاسهم العالمية	
البورصة	المؤشر
توكيو (٢٥٠ سهما)	١٩٩٧.٧٧
نيويورك (٣٠٠ سهما)	٢٧٩٧.٧٢
لندن (١٠٠٠ سهما)	٢٤٦٠.١


قائمة البواخر التي تقلل شحن العاصمات من الخليج					
البلد	اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة
PORTS OF DISCHARGE	اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة
اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة	اسم البوابة
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	R.S. EXPRESS رديس اكسبريس	R.S. EUROPA رديس يورپيا
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	MESSINA ميسينا	LEDENICE-71 ليدينيس - ٧١
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	SUDAN LINE الشؤون السودانية	WHITE NILE وايت نيل
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	R.S. EXPRESS رديس اكسبريس	R.S. ENCOUNTER رديس انكاونتر
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	N.Y.K. ان . كي .	GLOR. OCEAN غلوريوس اوشن
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	HERZARIO هيرزاريو	M. FRANCIA م فرانسيا
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	MESSINA ميسينا	J. TURKISH جولي توركش
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	P.L. خطوط الملبانديك	KOTA NAGA كوتا ناغا
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	N.Y.K. ان . كي .	MARINE SKI مارين سكي
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	J.N.S.L البلانديك الانديز	J. JORDAN الاردن - ١
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	RICKMERS خطوط ريكمرس	PARAMODWISK بارامودويسك
قوار ، البحرين	العديد ، شمال افريقيا ، الولايات المتحدة ، كندا	موايت	١٩٩١/٨/١	P.L. خطوط الملبانديك	KOTA WILAJA كوتا ويلجا

تضرعها نقابة وكلاء الملاحة البحرية

أضي المواطن

لا تهدر الماء لأنه لمستقبلك
لمستقبل أولادك... فبدول ماء صغير
يمكن أن تنظف السيارة بدل عدة
ستار تذهب هدرًا.

وزارة المياه والري
سلطة المياه



تجارة الآثاء والأجهزة المستعملة أصبحت تشكل قطاعا استثماريا نشطا نتيجة الظروف الاقتصادية الصعبة

التعامل ببيع وشراء الاثاث المستعمل لم يعد محصورا بشريحة اجتماعية صغيرة لكنه يحتاج الى ضوابط مهنية وقانونية واخلاقية

واضاف يقول ان هناك عددا كبيرا من التجار في هذا المجال يقومون باستغلال بساطة المواطن وبيعهم الاثاث المستعمل بأسعار عالية جدا

واضاف السيد سراج: تتعامل مع مختلف شرائح المجتمع فمن خلال هذا العرض ولذلك يصعب فرض فته

المستعمل انطلاقا من تعاطفي مع المواطنين الاخرين في ظروف الضغط الاقتصادي.

وبالإضافة الى شعوري بالموافقة والصحة والاستثمار داخل بلدي بأي شكل كنت انا خطاوتي للقيام بالاستثمار في مجال بيع وشراء الاثاث

سوق الاثاث والاجهزة المستعملة الثقلت عددا من الغالبات في هذا المجال التي تمتلك رؤىة ريفية والتصورات المستقلة لها ان توفر

[illegible]

المورد	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤	١٦٩٣	١٦٩٢	١٦٩١	١٦٩٠	١٦٨٩	١٦٨٨	١٦٨٧	١٦٨٦	١٦٨٥	١٦٨٤	١٦٨٣	١٦٨٢	١٦٨١	١٦٨٠	١٦٧٩	١٦٧٨	١٦٧٧	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٧٤	١٦٧٣	١٦٧٢	١٦٧١	١٦٧٠	١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥	١٦٦٤	١٦٦٣	١٦٦٢	١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٩	١٦٥٨	١٦٥٧	١٦٥٦	١٦٥٥	١٦٥٤	١٦٥٣
--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي يوم أمس الأربعاء الموافق في ١٩٦١/٧/٢

عدد الأوراق	حجم قدر	سعر التمام	سعر التمام	سعر التمام	سعر التمام	سعر التمام	سعر التمام
للشركة	بالبان	سعر التمام	سعر التمام	سعر التمام	سعر التمام	سعر التمام	سعر التمام

اما عن كيفية القيام بشراء الاجهزة والاثاث المستعمل تحسبا ان هذه الاجهزة قد تكون سرسوقة قال السيد سراب نحن لا نشترى من أي شخص الا ممن نعرفه حق المعرفة او من المؤسسات او من البيوت.

كما ونقوم باجراء عقود بيع وشراء داخل المعرض واخذ تفصيلات كاملة عن البائع حتى لا نساعد على تفشي السرقة في هذا المجتمع الواحد.

محمد العبد اللات

السيد محمد العبد اللات يقول راوبتي فكرة الإستثمار في هذا المجال قبل حوالي سنتين وكان ذلك من خلال اطلاعي على نشاط هذا الإستثمار واقبال المواظين عليه وحرصته المستمرة بالإضافة الى العمل الرئيسي وهو اوضاع بعض المواظين الاقتصادية وخاصة ذوي الدخل المحدود من الارتفاع المتزايد في اسعار السلع والخدمات وما...

٦٠٠	١٧١٠	٢٥٨٠	٢٨٤٠	٢٨٥٠	٢٨٦٠	٢٨٧٠	٢٨٨٠	٢٨٩٠	٢٩٠٠	٢٩١٠	٢٩٢٠	٢٩٣٠	٢٩٤٠	٢٩٥٠	٢٩٦٠	٢٩٧٠	٢٩٨٠	٢٩٩٠	٣٠٠٠
١١٩٥	١٥٨١	١٩٦٧	٢٣٥٣	٢٧٣٩	٢٩٤٠	٣١٤١	٣٣٤٢	٣٥٤٣	٣٧٤٤	٣٩٤٥	٤١٤٦	٤٣٤٧	٤٥٤٨	٤٧٤٩	٤٩٥٠	٥١٥١	٥٣٥٢	٥٥٥٣	٥٧٥٤
١٢٩٥	١٦٨١	٢٠٦٧	٢٤٥٣	٢٨٣٩	٣٠٤٠	٣٢٤١	٣٤٤٢	٣٦٤٣	٣٨٤٤	٤٠٤٥	٤٢٤٦	٤٤٤٧	٤٦٤٨	٤٨٤٩	٥٠٥٠	٥٢٥١	٥٤٥٢	٥٦٥٣	٥٨٥٤
١٣٩٥	١٧٨١	٢١٦٧	٢٥٥٣	٢٩٣٩	٣١٤٠	٣٣٤١	٣٥٤٢	٣٧٤٣	٣٩٤٤	٤١٤٥	٤٣٤٦	٤٥٤٧	٤٧٤٨	٤٩٤٩	٥١٥٠	٥٣٥١	٥٥٥٢	٥٧٥٣	٥٩٥٤
١٤٩٥	١٨٨١	٢٢٦٧	٢٦٥٣	٣٠٣٩	٣٢٤٠	٣٤٤١	٣٦٤٢	٣٨٤٣	٤٠٤٤	٤٢٤٥	٤٤٤٦	٤٦٤٧	٤٨٤٨	٥٠٤٩	٥٢٥٠	٥٤٥١	٥٦٥٢	٥٨٥٣	٦٠٥٤
١٥٩٥	١٩٨١	٢٣٦٧	٢٧٥٣	٣١٣٩	٣٣٤٠	٣٥٤١	٣٧٤٢	٣٩٤٣	٤١٤٤	٤٣٤٥	٤٥٤٦	٤٧٤٧	٤٩٤٨	٥١٤٩	٥٣٥٠	٥٥٥١	٥٧٥٢	٥٩٥٣	٦١٥٤
١٦٩٥	٢٠٨١	٢٤٦٧	٢٨٥٣	٣٢٣٩	٣٤٤٠	٣٦٤١	٣٨٤٢	٤٠٤٣	٤٢٤٤	٤٤٤٥	٤٦٤٦	٤٨٤٧	٥٠٤٨	٥٢٤٩	٥٤٥٠	٥٦٥١	٥٨٥٢	٦٠٥٣	٦٢٥٤
١٧٩٥	٢١٨١	٢٥٦٧	٢٩٥٣	٣٣٣٩	٣٥٤٠	٣٧٤١	٣٩٤٢	٤١٤٣	٤٣٤٤	٤٥٤٥	٤٧٤٦	٤٩٤٧	٥١٤٨	٥٣٤٩	٥٥٥٠	٥٧٥١	٥٩٥٢	٦١٥٣	٦٣٥٤
١٨٩٥	٢٢٨١	٢٦٦٧	٣٠٥٣	٣٤٣٩	٣٦٤٠	٣٨٤١	٤٠٤٢	٤٢٤٣	٤٤٤٤	٤٦٤٥	٤٨٤٦	٥٠٤٧	٥٢٤٨	٥٤٤٩	٥٦٥٠	٥٨٥١	٦٠٥٢	٦٢٥٣	٦٤٥٤
١٩٩٥	٢٣٨١	٢٧٦٧	٣١٥٣	٣٥٣٩	٣٧٤٠	٣٩٤١	٤١٤٢	٤٣٤٣	٤٥٤٤	٤٧٤٥	٤٩٤٦	٥١٤٧	٥٣٤٨	٥٥٤٩	٥٧٥٠	٥٩٥١	٦١٥٢	٦٣٥٣	٦٥٥٤
٢٠٩٥	٢٤٨١	٢٨٦٧	٣٢٥٣	٣٦٣٩	٣٨٤٠	٤٠٤١	٤٢٤٢	٤٤٤٣	٤٦٤٤	٤٨٤٥	٥٠٤٦	٥٢٤٧	٥٤٤٨	٥٦٤٩	٥٨٥٠	٦٠٥١	٦٢٥٢	٦٤٥٣	٦٦٥٤
٢١٩٥	٢٥٨١	٢٩٦٧	٣٣٥٣	٣٧٣٩	٣٩٤٠	٤١٤١	٤٣٤٢	٤٥٤٣	٤٧٤٤	٤٩٤٥	٥١٤٦	٥٣٤٧	٥٥٤٨	٥٧٤٩	٥٩٥٠	٦١٥١	٦٣٥٢	٦٥٥٣	٦٧٥٤
٢٢٩٥	٢٦٨١	٣٠٦٧	٣٤٥٣	٣٨٣٩	٤٠٤٠	٤٢٤١	٤٤٤٢	٤٦٤٣	٤٨٤٤	٥٠٤٥	٥٢٤٦	٥٤٤٧	٥٦٤٨	٥٨٤٩	٦٠٥٠	٦٢٥١	٦٤٥٢	٦٦٥٣	٦٨٥٤
٢٣٩٥	٢٧٨١	٣١٦٧	٣٥٥٣	٣٩٣٩	٤١٤٠	٤٣٤١	٤٥٤٢	٤٧٤٣	٤٩٤٤	٥١٤٥	٥٣٤٦	٥٥٤٧	٥٧٤٨	٥٩٤٩	٦١٥٠	٦٣٥١	٦٥٥٢	٦٧٥٣	٦٩٥٤
٢٤٩٥	٢٨٨١	٣٢٦٧	٣٦٥٣	٤٠٣٩	٤٢٤٠	٤٤٤١	٤٦٤٢	٤٨٤٣	٥٠٤٤	٥٢٤٥	٥٤٤٦	٥٦٤٧	٥٨٤٨	٦٠٤٩	٦٢٥٠	٦٤٥١	٦٦٥٢	٦٨٥٣	٧٠٥٤
٢٥٩٥	٢٩٨١	٣٣٦٧	٣٧٥٣	٤١٣٩	٤														

[illegible][illegible]

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٩٠	٣٠٠	٣١٠	٣٢٠	٣٣٠	٣٤٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٩٠	٤٠٠	٤١٠	٤٢٠	٤٣٠	٤٤٠	٤٥٠	٤٦٠	٤٧٠	٤٨٠	٤٩٠	٥٠٠	٥١٠	٥٢٠	٥٣٠	٥٤٠	٥٥٠	٥٦٠	٥٧٠	٥٨٠	٥٩٠	٦٠٠	٦١٠	٦٢٠	٦٣٠	٦٤٠	٦٥٠	٦٦٠	٦٧٠	٦٨٠	٦٩٠	٧٠٠	٧١٠	٧٢٠	٧٣٠	٧٤٠	٧٥٠	٧٦٠	٧٧٠	٧٨٠	٧٩٠	٨٠٠	٨١٠	٨٢٠	٨٣٠	٨٤٠	٨٥٠	٨٦٠	٨٧٠	٨٨٠	٨٩٠	٩٠٠	٩١٠	٩٢٠	٩٣٠	٩٤٠	٩٥٠	٩٦٠	٩٧٠	٩٨٠	٩٩٠	١٠٠٠
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٤٠	١٥٠	١٦٠	١٧٠	١٨٠	١٩٠	٢٠٠	٢١٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٩٠	٣٠٠	٣١٠	٣٢٠	٣٣٠	٣٤٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٩٠	٤٠٠	٤١٠	٤٢٠	٤٣٠	٤٤٠	٤٥٠	٤٦٠	٤٧٠	٤٨٠	٤٩٠	٥٠٠	٥١٠	٥٢٠	٥٣٠	٥٤٠	٥٥٠	٥٦٠	٥٧٠	٥٨٠	٥٩٠	٦٠٠	٦١٠	٦٢٠	٦٣٠	٦٤٠	٦٥٠	٦٦٠	٦٧٠	٦٨٠	٦٩٠	٧٠٠	٧١٠	٧٢٠	٧٣٠	٧٤٠	٧٥٠	٧٦٠	٧٧٠	٧٨٠	٧٩٠	٨٠٠	٨١٠	٨٢٠	٨٣٠	٨٤٠	٨٥٠	٨٦٠	٨٧٠	٨٨٠	٨٩٠	٩٠٠	٩١٠	٩٢٠	٩٣٠	٩٤٠	٩٥٠	٩٦٠	٩٧٠	٩٨٠	٩٩٠	١٠٠٠

١٦	لـ	—	٢,١٧٠	٢,١٧٠	٢,١٧٠	٢,١٧٠	٢,١٧٠	٢,١٧٠	٢,١٧٠
٤	لـ	٦,٥٨٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠	٢,٥٥٠

رقم الوثيقة	تاريخ الوثيقة	الجهة المرسلة	الجهة المستلمة	الموضوع	النتيجة
١٠٠٠	١٩٨١/٧/٢٣	السلطة العامة	السلطة العامة	السلطة العامة	السلطة العامة

[illegible]

العدد	الاسم	اللقب	الدرجة	المرتبة	العدد	الاسم	اللقب	الدرجة	المرتبة
١٠٠	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠٠	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠١	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠١	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠٢	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠٢	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠٣	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠٣	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠٤	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠٤	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠٥	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠٥	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠٦	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠٦	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠٧	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠٧	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠٨	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠٨	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١٠٩	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١٠٩	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد
١١٠	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد	١١٠	أحمد	أحمد	أحمد	أحمد

[illegible]

العدد	10	9	7-0	العدد	17	العدد	17	العدد	17
العدد	10	9	7-0	العدد	17	العدد	17	العدد	17

[illegible]

العدد	١٧٠	٧٠	١٢٥	مجموع ٦٠٥	معدلي	معدلي	١٣	المجموع لحد
العدد	١٧٠	١٣٠	٢٧٠	مجموع ١٢٠٠	معدلي	معدلي	١١٥	المجموع لحد

[illegible][illegible]

[illegible]

سقوط ١٠٤ قتلى وجرحى من الجانبين المتقاتلين

استئناف القتال بين الجيش اللبناني والمقاتلين الفلسطينيين

قصف عين الحلوة والميه وميه وجبل الحليب بالصواريخ

صيدا مدينة اشباح والطريق الى صور غير آمنة



صيدا - وكالات - دارت امس معارك عنيفة بين الجيش اللبناني والمقاتلين الفلسطينيين حول مخيم عين الحلوة والميه وميه الفلسطينية قرب مدينة صيدا جنوب لبنان.

واشارت حصيلة جديدة استنادا الى مصادر مطلقة الى ان ثلثين شخصا قتلوا وجرح ٧٤ اخرون منذ امس الاول في المعارك بين الجيش اللبناني والمقاتلين الفلسطينيين شرقي صيدا بجنوب لبنان.

وقالت مصادر فلسطينية ان ٢٥ مقاتلا فلسطينيا لقوا مصرعهم وجرح ٢٥ اخرون في حين سقط للجيش قتيلا واحدهما ضابط ١٧٠ جرحا من جهة اخرى قالت مصادر المستشفيات ان ثلاثة مدنيين لبنانيين قتلوا وجرح سبعة اخرون كما جرح ثلاثون مدنيا فلسطينيا.

وكان الجيش شن صباح امس الاول هجوما واسعا مكثه من استعادة السيطرة على عدد من القرى في شرق صيدا من المقاتلين الفلسطينيين الذين رفضوا التخلي عن مواقعهم قبل بدء حوار بين منظمة التحرير والدولة اللبنانية.

وجرى امس تبادل عنيف للقصف المدفعي بين الجنود الفلسطينيين والمحتضنين في مخيماتهم في محيط صيدا.

وقال شهود عيان كما قالت مصادر امينة ان قذائف الديبلات والصواريخ كانت تنسلط على مخيم الميه وميه وعن الحلوة قرب صيدا.

ويطعن المخبين ٢٥٠٠٠ لاجيء. وقال شاهد عيان تسقط خمس قذائف كل دقيقة عن الحلوة تعرض لقصص مكثف من الجيش كما تعرض لذلك جبل الحليب الذي تسطر عليه المنطقة على مشارف المخيم.

ونشبت المعركة بعد اطلاق نار متقطع امس وقال شاهد عيان القذائف تنساق ايضا على المناطق المحيطة التي ينتشر فيها الجيش اللبناني وتشعل حرائق.

واضاف ان قذائف من عريات الجيش تتحرك في اتجاه احد مداخل عين الحلوة.

وقالت تقارير اولية ان ما لا يقل عن اربعة اشخاص قتلوا واصيب خمسة اشخاص بجروح في القتال الاخير.

وقال شهود عيان ان الاشتباكات التي رافقت رصاص قذائف على طريق المنطقة جعلت المدنيين يتبعون عن شوارع صيدا التي بدت اشبه بمدينة اشباح.

وقتل ثلاثة مدنيين واصيب خمسة بجروح في الاشتباكات واطلاق نار القصف امس.

وجاءت الملاحظات الصباحية في اعقاب ليل قام الجيش خلاله بتشديد قبضته على القرى في شرق صيدا كان قد انتزعتها من سيطرة مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية في قتال استمر يوما واحدا.

وذكرت المصادر ان الفدائيين الذين كانوا لا يزالون يشكلون جيوبا للمقاومة انسحبوا تحت جنح الظلام الى مخيم عين الحلوة والميه وميه. وكانت جثث فدائيين قتل متناثرة في ارض الحركة وقال الجيش لصحفيين قاموا بجولة في المنطقة امس ان عدد الجثث هو ١٥ جثة.

وفي تلة الاقروية على مشارف عين الحلوة كانت جثثتان مشوهتان للمقاتلين ما يزالان في الشارع.

وبلغ عدد القتلى في معركة امس الاول بين الجيش والمقاتلين الفلسطينيين ٣٤ قتيلا بينهم ثلاثة عسكريين لبنانيين و٢٥ فدائيا فلسطينيا بينما بلغ عدد الجرحى ٥٨ جرحا.

وهناك حوالي ٢٠٠٠ مقاتل فلسطيني آخر في مخيمات اخرى في مناطق ليلية منها سهل البقاع الذي يسيطر عليه الجيش اللبناني وتوقع مصادر رسمية الا يبحث مجلس الوزراء اللبناني في اجتماعه الاسبوعي في البدء بمحادثات رسمية مع الفلسطينيين في لبنان وهم ما كانت

منظمة التحرير الفلسطينية قد طالبت به.

وذكرت مصادر عسكرية صباح امس ان الجيش بدأ تعزيز مواقعه في مدينة صيدا. ويتوقع تنفيذ قرار مجلس الوزراء بمنع ظهور المسلح وحصل السلاح وتوقيف المقاتلين في المناطق التي انتشر فيها كما فعل في بيروت الكبرى والشوف وكسروان ويساوي بالمعلمة بين اللبناني والمقيم.

واوضحت المصادر العسكرية ان الجيش سيؤمن الحملة للجمع في مناطق وجوده وانه يطلب منهم التجاوب السريع وعدم العرقلة للتمكن من متابعة تنفيذ المهمة في جزيين وصولا الى منطقة الشريط الحدودي المحتل.

وقالت هذه المصادر ان قيادة الجيش تؤكد ان انتشال قواتها في المواقع الجديدة سيلي كل الزواجر التي كانت اسرائيل تلجأ اليها من اجل استيلاء ارض لبنان وجوده ويحذر.

واضاف ان الجيش قد قرر السطوة باستعادة السيطرة على ارضه من اللبناني والمقيم وهو لن يقبل ولن يتهاون باستعادة حقه من المحتل الاسرائيلي ولن يسمح بانتهاك حرمة اراضيه في مناطق وجوده.

وذكرت المصادر ان مهمة الجيش سلمية بالدرجة الاولى وتهدف الى توفير الامن والاستقرار وقد ابلغ الجيش الجميع ان قراره ليس القتال بل الانتشار ويقرر ما كان الجيش واضحا الصوت على ارتكاعات متوسطة.

دمشق: انتشار الجيش اللبناني انجاز قومي

دمشق - ا.ف.ب - تابع الصنف السوري امس واليوم الثاني على التوالي تخصيص اقتراحاتها لموضوع انتشار الجيش اللبناني في جنوب لبنان رغم تجاهلها لانباء الاشتباكات مع الفلسطينيين واعتبرت هذا الانتشار انجازا قوميا ينبغي ان تدعمه جميعا لانه الخطوة الصحيحة على استعادة الجنوب من المحتل الاسرائيلي.

وقالت صحيفة البعث الناطقة باسم الحزب الحاكم ان الانتشار سيحقق اكثر من هدف في وقت واحد وعلى وجه الخصوص بسط سلطة الدولة على الاراضي اللبنانية كافة وباتجاه وهو الامم البدء بالعمل من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ القاضي باستسحاب المحتل الاسرائيلي من جنوب لبنان.

د. الرافعي: الحملة ضد الفلسطينيين تنفذ بتوجيه اميركي مباشر

بيروت - ا.ف.ب - دعا النائب عبد الجبار الرافعي امس سر القيادة القطرية لحزب البعث في لبنان امس الى وقف الحملة العسكرية السياسية ضد الفلسطينيين التي يتعرضون لها في الجنوب الفلسطيني في لبنان والتي تنفذ بتوجيه اميركي مباشر.

وقال الرافعي في بيان وزع في بيروت ان المعارك التي تدور بين الجيش وبين المقاتلين الفلسطينيين في الجنوب اللبناني تفتح جرحا جديدا في العلاقات اللبنانية الفلسطينية يستفيد من زفة العدو الصهيوني وكل القوى التي لا تريد للبنان ان يستعيد وحدته.

واضاف البيان نحن جميعا مع دخول الجيش اللبناني الى كل الاراضي اللبنانية الا اننا نرفض ان يكون هذا الدخول على جثث الابرياء والمدنيين وسفك دماء جماعية للشعب الفلسطيني.

جنيلاط يطالب الجيش بالتفاهم الاخلاقي مع الفلسطينيين

بيروت - ا.ف.ب - قال رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ان على الجيش اللبناني ان يتفاهم بالخلق مع الفلسطينيين.

وانتقد الزعيم الدرزي وهو عضو في الحكومة اللبنانية ما اعلمته وزير الدفاع اللبناني ميشال المر عن انتصارات ساحقة ورواية وقال ان مهمة الجيش هي تحرير الجنوب من المحتل اسرائيل وحماية الشعب الفلسطيني.

وطالب جنبلاط بحماية المسلمين والمعتقلين الفلسطينيين بشكل لا يشكل لائق مشيرا الى ان موقفه كان دائما لدخول الجيش الى الجنوب بتواضع ليلتحق بركب المقاومين الذين تصدوا لاسرائيل.

مليزيا تحطم شبكة مخدرات "ايرانية"

كوالالمبور - رويتر - قالت شرطة مليزيا امس (الاربعاء) انها حطمت شبكة مخدرات ايرانية والقت القبض على اربعة ايرانيين.

وبمقتضى القانون الماليزي سواجبه الاربعة عقوبة الاعدام اذا ثبتت ادانتهم بتهمة الاتجار في المخدرات.

وقال مسؤول كبير ان الشرطة صادرت ٢٠٠ غرام من الهيروين كانت بحوزة الأشخاص الاربعة الذين ألقي القبض عليهم في كوالالمبور مساء الاثنين. وكان بعضهم يحمل جوازات سفر مزورة.

وقال المسؤول الذي رفض نشر اسمه: انه اول عملية مخدرات من الخليج (الفارسي) تخول ان تقيم قاعدة في مليزيا.

وقد رفضت السفارة الايرانية التعليق، وقالت انها ما زالت في انتظار المزيد من المعلومات من السلطات المليزية.

سري لانكا تحدد هوية مفجر وزارة الدفاع

كولومبو - رويتر - قال محققون من شرطة سري لانكا امس الاربعاء انهم توصلوا الى تحديد هوية المشتق التام الذي فجر قنبلة خارج مقر عسكري في كولومبو الشهر الماضي.

وقال المتحدث باسم فريق التحقيق ان الرجل يدعى تشاندرا وهو من فيلبييتوراي الواقعة في شبه جزيرة جافنا الشمالية التي تعد مقعلا للمتمردين.

اعلان تبليغ حكم غيايبي صادر عن محكمة عمان الشريعية للمنطقة الغربية

ال الذي اعلى عليه محمد مصطفى محمود احد من برقوقه وان كان غائبا ويجوز حمل الامة وان كان غائبا في حاله من القصور بين على ابو الرافق قرب بقعة الشاطئ.

اعلن انه القضية اساس ١٩٧٠/٩ لثقة عبد الله الشريعي المدعى حولة يوسف احمد محمد بطلب بقاء صغار. انه قد صدر الحكم على بان دفع له مبلغ مئة وخمسين دينارا شهوريا كغرامة لصغار ابن وابنتي ومصطفى ومنى وابنتي وامثال لسائر لوازهم الشريعية بحيث يدفع كل واحد منهم مبلغ عشرين دينارا شهوريا اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٧٠/٩ وضمت الرسوم والمصاريف القانونية وقد سبل الحكم تحت رقم ٢١٧٧-٨٠٤ تاريخ ١٩٧٠/٩ حكما غاليا قبل لاتعراض والاستئناف. وعليه جرى تبليغ ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٩٧٠/٩ والى ١٩٧٠/٩.

قاضي عمان الشريعية للمنطقة الغربية احمد علي عواد

ال الذي اعلى عليه محمد مصطفى محمود احد من برقوقه وان كان غائبا ويجوز حمل الامة وان كان غائبا في حاله من القصور بين على ابو الرافق قرب بقعة الشاطئ.

اعلن انه القضية اساس ١٩٧٠/٩ لثقة عبد الله الشريعي المدعى حولة يوسف احمد محمد بطلب بقاء صغار. انه قد صدر الحكم على بان دفع له مبلغ مئة وخمسين دينارا شهوريا كغرامة لصغار ابن وابنتي ومصطفى ومنى وابنتي وامثال لسائر لوازهم الشريعية بحيث يدفع كل واحد منهم مبلغ عشرين دينارا شهوريا اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٧٠/٩ وضمت الرسوم والمصاريف القانونية وقد سبل الحكم تحت رقم ٢١٧٧-٨٠٤ تاريخ ١٩٧٠/٩ حكما غاليا قبل لاتعراض والاستئناف. وعليه جرى تبليغ ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٩٧٠/٩ والى ١٩٧٠/٩.

عربات يطلب مساعدة دولية لوقف القتال

المنظمة: الفدائيون سيدافعون عن المخيمات حتى الموت

المر: الهجوم انتهى والجيش لن يدخل المخيمات

العثور على نفق طوله ٣ كم يربط المخيمين بقواعد للمقاومة شرق صيدا



صيدا - رويتر - قال المواطن الفلسطيني محمود جابر ٦٥ عاما من سكان مخيم عين الحلوة اننا لا نريد هذه المعركة بين الجيش اللبناني والفدائيين الفلسطينيين واننا نحس انفسنا مع سقوط كل قذيفة وننتظر المذا يهزتها الجيش كما لو كنا اعداء اننا لسنا ضد ولا ننتهي سنبقى جانا ولن نخاف المخيم حتى لا نتعرض للاذلال والاعتقال مثل الآخرين الذي سقطوا.

وسقطت قذيفة مدفعية على منزل في عين الحلوة فقتلت اربعة افراد في اسرة واحدة وقالت مصادر امينة ان اربعة مدنيين لبنانيين على الاقل كانوا بين قتلى امس الشائعة.

وقالت مصادر امينة ان الجيش اللبناني قد قبضته على التلال الواقعة شرقي صيدا واسر ٣٠ فدائيا خلال حصة من مخيمه اسلحة وهو يقوم باستجواب ٣٠٠ اسير.

وقال زيد وهبة ممثل الرئيس الفلسطيني يرد عن عرلات في لبنان ان الفدائيين سيقاوتون حتى الموت اذا اقتضى الامر ويقول الجيش انه لن يدخل المخيمات ولكنه يريد اسكات

ارض الحركة امس في عدة قرى تحمل آثار سقوط القذائف والظحايا عليها وكانت اشجار الزيتون محترقة واسلاك الكهرباء متشابكة فوق الطرق.

واخذ مثل الجيود قسما من الراحة على جانبي الطريق في حين اخذ اخرون يبحون عن مخبئي الاسلحة والذخيرة وعن قذائف متخفين في الكهوف والمخيمات المهجورة.

وفي موقع للجيش قريب من قرية جنساي جلس نحو ١٦ فدائيا فلسطينيا يتناولون الاطعام تحت حراسة الجيش.

وطالب الرئيس عرلات مساعدة دولية لوقف القتال.

وهمس فلسطيني منهم ويدعى احمد صلاح قائلا لآخرين الصحفيين اشتر ياسي لاننا خسرنا قدر ضروريا كما لو كنا اسرائيليين اننا لا نستطيع ان نقاتل اسرائيل بعد الآن ولا نستطيع ان نقاتل الى حد الان.

وقال بعض الاسرى قوات الجيش الى نفق طوله ثلاثة كيلومترات يربط المخيمين بقواعد سابقة للمنظمة شرقي صيدا وقال احد الجنود انه كان يستخدم في احد هجمات على قوات العدو الاسرائيلي.

الافراج عن "الرهينة" الاسرائيلي في كشمير

ميرناغار - الهند - ا.ف.ب - ذكر شهود ان الاسرائيلي من ولاية كشمير الهندي الفوجوا امس الاربعاء عن المستأجر الاسرائيلي الذي اختطفه قبل ست ايام في الولاية. واضاف الشهود انه تم الافراج عن يلمر اسحاق في ٢٥ سنة - قرابة سريتاغار العاصمة الصينية لولاية غامو وكشمير بشمال الهند.

توقيف ١٢ اسراييليا في مصر

القاهرة - ا.ف.ب - اعلن مدير امن محافظة جنوب سيناء انه تم توقيف ١٢ اسراييليا في البحر الاحمر اول امس لسرقتهم بصورة غير قانونية كمية من المرجان انتشلوها من البحر بدون تصريح.

وقال المسؤول المصري ان عشرة ظلة واستاذين في جامعة تل ابيب حصلوا على اذن بالاجاز امام ميناء رأس محمد وانهم لم يلتزموا ببخط السير الذي حدد لهم وتوجهوا الى منطقة غنية بالمرجان محظور دخولها الى الاجانب.

واعترف ثمانية منهم بانهم توجهوا قصد ا الى هذه المنطقة لاصطياد المرجان لاستخدامه في ابحاث علمية بجامعة تل ابيب. ووضح مدير الامن ان هذا المرجان من نوعية نادرة وقد عثر عليه في ثلاثة سفينتين.

وقدم الاسراييليون ا الى نية جنوب سيناء وزعمت السفارة الاسرائيلية في القاهرة انهم يباحون بعملون في مشروع علمي وقد حصلوا على اذن من السلطات المصرية للقيام بعملهم وادعى المتحدث باسم السفارة بان هؤلاء الباحثين جمعوا بعض البعثات البحرية وان المسألة بسيطة وستسوى بسرعة.

حصر اضرار أزمة الخليج على الاردن

د. سعد ابو ديه

تشتك لجنة برئاسة امين عام وزارة التخطيط لحصر الاضرار الناجمة عن أزمة الخليج لترفع تقريرها لمجلس الوزراء خلال هذا الشهر.

سيكون مجال التركيز على النواحي الاقتصادية والتجارية والسليمة والمواصلات.

لقد اثرت أزمة الخليج على الاردن بشكل لم يسبق له مثيل وفي مختلف النواحي لدرجة يصعب فيها تقدير وحصر الاضرار لان الناحية المعنوية كانت هي الأهم.

لقد عاث الناس في أزمة الخليج في عالم اخر، ووضعوا امالهم على الناحية الخاصة بنصر الجانب العربي، ولم يكن عند المواطن العربي اي استعداد لان يسمع شيئا عند الامر الواقع وان يغير من سياسته. لقد سقطت الاشارة في مقالات سابقة للدور الذي وقفه المواطن العربي بشكل عام معقلا اماله على النصر وليس على المواطن من حرج اذا كانت وسائل الاعلام العربية بشكل عام قد جعلت المواطن يعيش في هذا العالم، لقد ساهمت وسائل الاعلام العربية في مصيبة المواطن العربي اذ انها لم تقم بفلتر المعلومات واعادة صياغتها ولا التحليل عليها وكنت تصب في ذهنه مباشرة فتكون صياغتها لا والتحليل عليها وكانت تصب في ذهنه مباشرة فتكون لديه (راي عام) وعاش في احلام هذا الراي، ثم وقعت الواقعة فجأة ونصب الاعلام العالمي كمانته للظلم المسكين لضعف من معنوياته ويؤثر عليها فوقع في الكمين الاعلامي العالمي ونجاة انهارت معنويات الناس في الاردن ولقد اثرت الصدمة على كثيرين، لقد توفي من توفي ومرض اخرون نتيجة الأزمة والأضرار المادية عن النتيجة.

هذه الاضرار المعنوية من الصعب تقديرها ومن تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.

لقد اثرت الأزمة على معتقداتهم وافكارهم واثرت على السياسة الخارجية وعلى العمالة وحركتها في الوطن العربي وعلى متغيرات البيئة العملية الخارجية والداخلية. ان تأثير الأزمة مستمر وان اثارها المعنوية المدمرة ما زالت مستمرة وهي تفوق الاثار المادية وهذا سيجعل حصر الاضرار صعب جدا لان الاضرار المعنوية تفوق الاضرار المادية.



العلاقات المغربية الجزائرية على ضوء الأحداث الأخيرة

اعتبار الجزائر مختبرا للمعادلات الداخلية في المرحلة القادمة والتشديد على ضرورة توسيع الديمقراطية في الشمال الافريقي



دبليات الجيش الجزائري في شوارع العاصمة



الشيخ عيسى مدي زعيم جبهة الانقاذ في اخر صورة اخذت له قبل اعتقاله

تثير الأحداث والتطورات الجارية في الجزائر القلق وتدفع العديد من المغاربة للتفكير بأوضاعهم وكانت وسائل الاعلام المغربية قد حافظت على لجة عملية في الكتابة عن هذه التطورات بحيث اقتصر فقط على سرد ما دون تعليق. وتعتبر الدوائر السياسية الحاكمة في المغرب والتي تحب الحديث دائما بفكرة أن مملكة المغرب نموذجاً للديمقراطية. عن اسفها لاختلاف الجهود التي بذلتها الجزائر من اجل توسيع قواعد الحياة السياسية في البلاد.

لقد اعادت الدولتان العلاقات الدبلوماسية بينهما بعد صعوبة بالغة في ايار ١٩٨٨. بعد ان قطعت اثر اعتراف الجزائر بالجمهورية الديمقراطية العربية الصحراوية عام ١٩٧٦ ويتساءل القادة المغاربة الايام عما ينتظر الرئيس الشاذلي بن جديد الذي بدا اخيرا بتغيير نهجه المعتدل.

وعلى اية حال فان المغرب تراه على السيد الشاذلي مساعدتها في ايجاد حل لقضية الصحراء الغربية تقبل مع الاطراف كافة. كما ظهر ذلك في زيرة الحسن الثاني الى اوران، ومن خلال استفتاء الامم المتحدة الذي سيعقد قريبا فمن المؤكد بين قادة المغرب لا يرغبون بمجرع السكتريين في السلطة اثر الاضطرابات الحالية في الجزائر.

والمعارضة كذلك تخشى تدهور الوضع لدى الجيران ومن ان تقود الاخطاء الى خروج الامور من يد السلطة الجزائرية ومختبرها الديموقراطي. يقول عبد الرحيم بو عبيد السكتري الاول لاتحاد قوى الشعب الاشتراكي: ستكون الجزائر عونا لنا اذا نجحت في هذه التجربة. اما امين عام حزب الاستقلال بوسنة فقد قال: يجب بذل ضغوط من كل الجهات اننا لا نستطيع احتمال هذه المعارضة.

وتوافق السيد بوسنة على ذلك قائلا: ان قضية الصحراء قضيةنا الاولى. اما السيد بو عبيد فيقول: لقد قدمنا مطالبنا شفيعا للملك، اما السيد تاجر يعطيه رئيس تحرير الجريدة المغربية في الاشهر القادمة.

ويوافق السيد بوسنة على ذلك قائلا: ان قضية الصحراء قضيةنا الاولى. اما السيد بو عبيد فيقول: لقد قدمنا مطالبنا شفيعا للملك، اما السيد تاجر يعطيه رئيس تحرير الجريدة المغربية في الاشهر القادمة.

ويوافق السيد بوسنة على ذلك قائلا: ان قضية الصحراء قضيةنا الاولى. اما السيد بو عبيد فيقول: لقد قدمنا مطالبنا شفيعا للملك، اما السيد تاجر يعطيه رئيس تحرير الجريدة المغربية في الاشهر القادمة.

ويوافق السيد بوسنة على ذلك قائلا: ان قضية الصحراء قضيةنا الاولى. اما السيد بو عبيد فيقول: لقد قدمنا مطالبنا شفيعا للملك، اما السيد تاجر يعطيه رئيس تحرير الجريدة المغربية في الاشهر القادمة.

ويوافق السيد بوسنة على ذلك قائلا: ان قضية الصحراء قضيةنا الاولى. اما السيد بو عبيد فيقول: لقد قدمنا مطالبنا شفيعا للملك، اما السيد تاجر يعطيه رئيس تحرير الجريدة المغربية في الاشهر القادمة.

ويوافق السيد بوسنة على ذلك قائلا: ان قضية الصحراء قضيةنا الاولى. اما السيد بو عبيد فيقول: لقد قدمنا مطالبنا شفيعا للملك، اما السيد تاجر يعطيه رئيس تحرير الجريدة المغربية في الاشهر القادمة.

مجموعات اخرى تقوم بتفتيش الجماعات مثل الجمعية الاسلامية التي يتزعمها عبد الله بن كبراني، والتي تعتبر منظمة معتدلة ونظرا لان الحكومة كانت تنهم من قبل المعارضة بانها تستخدم الاصوليين لخلق المشكلات قامت السلطات بالاجراء الى مختلف انواع التفتيش لاحتواء "الخطر الأخضر، الا انها لم تحاول ايقاف السيطرة على الحركة. لقد ظلت الاوساط السياسية تتجاهل الاصوليين اما الان فقد بدأت التعامل معهم يقول السيد بوعبيد: ان جبهة الخلاص الاسلامي ليست حركة اصولية، فهي تسعى للاستقرار وتعتبر عن وجهة نظر رجل الشارع. اما السيد بوسنة امين عام حزب الاستقلال قائم يمدى نفس التسامح: تجاههم ويرفض فكرة الصاق الاسماء

علماني الامر الذي اثار الاصوليين لدى الجيران. وعلى الاغلب فان الاصوليين الذين يعملون تحت شعار الاخلاق والعدالة الاجتماعية مشغولون في اقامة نظمهم الاجتماعي الخاص. وقد ادى انتشار اليسار في السبعينات الى انشاء حركة الشباب الاسلامي التي كان لها دور في اغتيال عدد من جلون من المكتب السياسي لاتحاد قوى الشعب الاشتراكي. وفي ذلك الوقت كان السيد عبدالسلام ياسين قائد الحركة السرية والعمل والاحسان، قد نشر رسالة مفتوحة عنوانها "الاسلام او الطوفان، وقد انتهى الى الاقامة في احد المصحات النفسية.

اما العمل والروحانية فانها منتشرة الآن ولكن دون قيادة. ولقد ظهرت من خلال هذه الموجه صحفية البيان الشيوعية فيقول: اننا نعيش في مناخ من التوتر ولكنه اعر عن رضاه من ان هذا العائق في الاتجاه نحو الديمقراطية قد جعل المغرب تبدو كالمسحاة الحكيمة مقابل الارب الجزائري المستعجل.

هل يستطيع الاصوليون الاسلاميون قلب هذا التقدم المتكثف؟ تقول المصادر المغربية بان لا يوجد هناك خط اخضر، على الاقل في اللحظة الحالية. وتحتذر من عقد المفاوضات العشوائية.

والحقيقة هي ان البيئة الدينية في هذه البلاد كانت دائما تحت السيطرة من فوق ومن اسفل من قبل حركة المراهبين. ويعتقد الجزائري ان حتى تونس، فان المغرب لم تقدم على القيام بمحاولات مكشوفة بهذا الشكل او ذلك لتحويل المجتمع الى مجتمع

الكوبيون يبحثون عن طريق ثالث

وعلى اية حال فقد شهدت زراعة الخضر في هافانا زيادة بنسبة ٢٥٪ في الفصل الاول من هذا العام. والخضر لا تشكل مشكلة مباشرة بالنسبة لتوفير المواد الغذائية ولكن فقدان الامل بالمو والتمتية هو الذي يدفع للمطالبة بالتغيير.

يقول احد المواطنين: هناك احتياطي كبير هو حب الناس لفيدل ولكن هذا الاحتياطي بدأ يشكو من التسرب. وفي ظل هذا التحول غير العادي في الأحداث فإن مشكلة حقوق الانسان وعلاقة الكنيسة بالدولة قد اصبحتا مشكلتين جانبيتين ازاء المعاناة التي يعيشها الشارع.

في الوقت الذي يبدأ فيه نظام ماركس في التفتيش الذي اطلق عليه اسم "الفقرة الخاصة في السلام، تعميق معاناة الناس. ازادت طواوير المواطنين في الاسابيع الاخيرة على شراء المواد الاساسية، كما انتشر الخوف في اوساطهم مما سبقه حقاً. بالرغم من توقيع اتفاقية استيراد ١٠ ملايين طن من النفط مع الاتحاد السوفياتي لهذا العام.

بين الاكاديميين الكوبيين والمعتدلين المقيمين في الولايات المتحدة منذ سنوات عديدة. وكانت اخر جولة في الحوار قد عقدت في هافانا تحت رعاية مؤتمر الدراسات التاريخية.

يقول تيلسون فالديز من مركز الدراسات الكوبية في فلوريدا: هناك امر غير عادي في ان يعتقد كاسترو مؤتمرا بحضور ٢١ شخصا كوبيا من الولايات المتحدة.... وبالتالي بالرغم مما يقال عن كاسترو من انه لا يتغير فائني اعتقد ان هناك بعض التغيير وبعض المرونة وهناك حوار ايضا.

ويقول مصدر دبلوماسي غربي: سيسمى كاسترو في الكفاح وسيظل متسككا بقولته "الاشتراكية او الموت". اما في داخل الحزب الشيوعي الكوبي فيها اختلاف في المواقف حيث بدا المراهقين يرفعوا اصواتهم عبر الزعيم الايديولوجي للحزب كارلوس الدانا، اما الجناح المتشدد فيمظله في



عادة اميركية: التحليق في الخيصال

الكاتب الاميركي الساخر: ارت بوشوالد

هنا اجاب والا - لو غلشت في بلدنا فسفتش لها عن زوج قادر على ضربها. - لا يمكننا السماح بذلك. انظر كم من البشر تسدحهم بادائنا. - وماذا يفعل هؤلاء المعجبون عندما لا يكونون بالحفلات يصرخون ويرقصون بين صفوف المقاعد؟ يعملون في مصانع تصليح الكمبيوتر او يجرّون عمليات جراحية للقلب. يملأون الدعاوي يركبون اجزاء السيارات او يطورون نظم الصواريخ عابرة القارات لن تعرف منهم لو نظرت اليهم وقسم كبير من هؤلاء يشرفون على امن الدولة الجوية. وقال والا بلين

وراج والا يلتقط الصور بينما مادونا تنقل في ارجاء المسرح. لى المعجبون انزعجهم بالهواء كنوع من التحية الفاشية. سألت والا: كيف ترى في هذا الامر مقارنة بما يحدث عندكم؟ اجاب: هذه بدائية ونحن لم نقم بشيء من هذا القبيل اطلاقا. فرفض فيلينا بتطلب الاضطراب وقدرنا من الاجساد بالذوق. هذه اول مرة ارى مثل هذا العدد من المتوحشين في مكان واحد.

واعجب مادونا ايما اعجاب قال انتظر حتى اعود ويسمع ابناء بلدي انني حضرت حفلة مادونا. اما زالت تخرج مع وارين بيتي؟ دخلنا المسرح حيث الاف المعجبين يصورون عارية يلوجون بالفضول في الهواء. قلت له اذا لم يستطع اطفالنا الصراخ والريغ ولم يلجوا بايديهم سيسبون انهم خدعوا وربما يخرجون ويحطمون كل شيء عليك ان تفهم عادتنا قد تبدو غريبة بالنسبة اليك الا انها جزء من اسلوب حياتنا منذ عشرين عاما.



أفئاق

لماذا البشارة بالانشقاقات الحزبية؟

محمد سعيد مضيه

ان تركيب القصة الصحفية من نكت من المعلومات مزوجة بينات الخيال عادة صحفية وهي بعض حيل الصحفيين. والسينمائيين والمسرحيين حيلهم في تقنيات التمثيل والاخراج والديكور. فقد تعرضون مشهد راقصة وسط اللهب او ممثلا بين شديقي سكة القرض وغير ذلك من الخيالات المثيرة. ومن الحيل الصحفية الايحاء بما في الدخيلة وكأنه حقيقة او ان ينشر الخبر ويقول لك حق الرد. وطبعي ان "الطلق لا يستيق" وان حماس المتلقي في ترويج الخبر المثير لا يتكرر لدى تكتيد الخبر. والفرص كما يقال مرض. ان اي حزب يعرف عنه استنفال الخلافات او الانشقاق لا يوحى بغير التفرق والتفوق. والكثير الاميني في الحركة الحزبية الاردنية خصوصا اليسارية لم يجلب لها احترام الجمهور. وهذا طبيعي. وحكم الجمهور على كل انشقاق حكم منصف ونزيه ايا كانت الاسباب. فالانقسام لا يدل على احترام الديمقراطية او ان يحقا معقدا ومثانيا وعليما قد تم في الظاهرة موضع الخلاف. وان الترق والمزاوجة قد سادا الموقف بيننا السياسة علم واباحت علمية. ان انعدام الموضوعية في قصة محرر الشؤون الحزبية بمثل صارخا في ادعائه ان الخلاف قد بدا بين الشيوعيين "في اعقاب انفجار أزمة الخليج" وان "القسام الاساسي من الاعضاء والكدرات وبعض اعضاء المكتب السياسي اتخذ موقف الانسحاب للعراق" في الموقف الموقف في نشرات الحزب وابيانه فيفيد ان الحزب ايد موقف العراق ضد العدوان الاميرالي للبنيت والذي جرى الاعاد له قبل اشهر عديدة من دخول القوات العراقية اراضي الكويت. ولكن الحزب لم يؤيد احتلال العراق او ضمه ولم يرفض هذه الخطوة من جانب آخر. طالب بكل عربي للارزمة وتسوية سلمية لها تتج للشعب الكويتي تقرير مصرير بحرية. وطالب بعمل كل ما من شأنه تجنب الصدام المسلح وعدم اعطاء الاميرالية الاميركية الفرصة لضرب العراق وتنفيذ مخططاتها للهيمنة على العالم العربي والعالم كله.

وبالتنتيجة لم يحدث ايدا اعلان يعقوب زيلدين الواضح بشأن مراجعة موقف الحزب من تأييد العراق في دخوله الكويت. ويجنح الخيال مع محرر الشؤون الحزبية حين يقول عن "احد الكوادر الذي استوفقه واسر له ان السبب الحقيقي للانقسام مرتبط باقرار "الميثاق الوطني". اذ يمثاق ان يكونه يجب ان تسود الديمقراطية كل حزب يود الاحتفاظ بعناصر الحيوية والتطورات في حياته وانتخاب الهيئات القلدية بصورة ديموقراطية واختضاع جميع شؤونها للمجلسة القانونية. وقد انتخب الامين العام نفسه بصورة ديموقراطية وان المشفقين عن الحزب لم يقبلوا الديمقراطية. ورفضوا المواقف والقرارات المتخذة بصورة ديموقراطية.

وبذا فالتنتهون عن الحزب. "وأنهنا ماركسي - لينيني" امر يؤول بتأييد هذا الانشقاق الثاني والصف عليه. فمارس ولينين قد ظننا من قبل كل من راج يجتر او يلوك افكارها وقصر عن البحث والتحليل لواقعنا العربي والملموس من اجل التوصل الى الحلول الملموسة والعملية لمشاكل العينة. كان لينين يقدر الرجال ويحفظ رفقة الرجال رغم نقاط الضعف الثانوية المتأصلة فيهم. وكان ينظر من الجملة الثورية الديكورية وينبه دوما من التقليد ونقل التجارب بصورة آلي. لكل واقم فكره وكل من يرفض فكره على الواقع لا بد وان يتعرض لفضاص عدل من هذا الواقع. فهل عرفتم لماذا نشر محرر الشؤون الحزبية بشارته عن الحزب الشيوعي الاردني؟

سيطرة على حرائق ابار النفط

تزداد صعوبة مع مرور الوقت

على بعد ٣٠ ميلا الى جنوب غرب مدينة الكويت التي يلقها مزيج من الضباب والدخان، بدأ بشر مشتعل وكأنه يرتكان صغير في حقل من حقول النفط المتعرجة حيث لم يبدأ بعد رجال الاطفاء عملهم.

وبدقت فوهة البئر داخل مخروط ضخ من فحم الكوك الذي يشتعل بصوت هادر غاضب، مطلقا دخانا اسودا كثيفا تحس به الاعين واللسان وكأنه سخام سائل.

ولمساحات شاسعة حول تلك الهضبة الصغيرة من النيران، يتدفع بقوة غاز متوجع والسمة اللهب لالاف النيران الاصفر من بركة صغيرة تكونت من النفط المتدفق.

هذا هو حقل نفط ام قدير، حيث ما زالت النيران مشتعلة في ٥٠ بئرا بعد اربعة اشهر من انتهاء الحرب.

وقد اخمدت فرق مكافحة الحريق الدولية المتنامية في اكبر مجمع انتاجي في الكويت، في بركان الكبرى التي تضم حقول نفط الاحدي ومقوى. وبرقان كثيرا من الحرائق حتى الان.

ولكن في ام قدير وغيرها خارج بركان الكبرى، لم ينجز شيء تقريبا. وإلى الغرب، في حقل نفط مناقش، تشتعل النيران في ٥٠ بئرا اخرى او ما يقارب ذلك العدد، بدرجة انظف ولكن بدون اي عمل للسيطرة على النيران.

بوريا

آخر استفتاء للرأي حول تيتو في الشارع اليوغسلافي

نشرت جريدة بوريا، اليوغسلافية آخر استفتاء للرأي حول الرئيس الراحل تيتو شمل ٢٤٤ شخصا اختيروا بشكل عشوائي. ومما يلفت النظر ان ٥٨.٢٪ من الاعلبية الذين كان لهم رأي ايجابي في تيتو خلال حياته لم يغيروا رايهم حتى الان. بعد عشر سنوات على غيابه وبعد ان حصل ما حصل في يوغسلافيا خلال غيابه.

ومن هذا الاستفتاء نشر هنا الى بعض الآراء التي تعبر باختصار ووضوح عن آراء الطرفين المختلفين بشدة حول تقييم هذه الشخصية.

● مع تيتو

● لو ان الله ينجحنا شخصا اخر كذا.

● اسمه رمز للديموقراطية والحرية.

● يوغسلافي حقيقي وزعيم حقيقي لكل شعوبنا.

● يجب ان نحترمه كسياسي ورجل دولة.

● ضد تيتو

● اعتقد ان تيتو واحد يكفي.

● يجب ان ننسأه بالقي سرعة.

● شيوعي كاذب.

● رجل اساء استغلال مركزه.

● يكتاتور.

الرأي الآخر

يمكن القول انه ما من حكومة اردنية انتظرت تشكيلها، سواء لجهة الرأي العام الاردني عموما ام لجهة القوى السياسية والكتل البرلمانية، خصوصا، بلطفه تكاد تكون كلمة للانفاس اكثر من حكومة السيد طاهر المصري. ولكن ما هو سبب ذلك يا ترى؟

للاجابة عن هذا التساؤل لا بد للمراقب ان يلقى نظرة ولو عابرة، على مجمل الظروف المحلية والوطنية والدولية، التي سبقت استقالة السيد مضر بدران، فعل صعيد السلطة الاردنية شهدت الحياة السياسية الاردنية بداية مرحلة جديدة، بميلاد الميثاق الوطني، والقرار المؤثر وطني، الامر الذي يقضي إعادة النظر في مجمل سياسة البلد. وعلى كافة الصعد، وبخاصة فيما يتعلق بقانون الأحزاب، والمطبوعات والنشر، وكل القوانين، والإجراءات المتعلقة بقضايا الحريات العامة، والسياسية، والاقتصاد، والمطلة بشتاتها، وبجوانبها المختلفة. ولا داعي للاطالة في هذا المجال تحسنا لتكرار ما ورد في الميثاق الوطني، وكتل التكليف الملكي السامي، الموجة لدولة السيد طاهر المصري.

كما شهدت السلطة الأردنية تحركات سياسية دولية، تقودها الولايات المتحدة الاميركية، والمملكة بزيارات وزير الخارجية الاميركي المتكررة لدول المنطقة، ومن بينها الاردن، بحثا عن حل سياسي للمشكلة الفلسطينية، ولإزالة الشك الاوسط كما يطلق عليها في المحافل الدولية، وأن لاردن دورا حاسما في اتخاذ عملية السلام، كما تكررت الأشاعت في ضوء تلك التحركات، بأن المفاوضات مع اسرائيل، باتت قاب قوسين أو أدنى.

اما على الساحة العربية فإن الوضع المتدري، الذي وصلت اليه الأوضاع العربية في أعقاب أزمة الخليج، والحرب الاميركية - الاطلسية - الصهيونية ضد العراق، وأخرجه مرجليا من ساحة المعركة القومية، وأضرار الانظمة العربية، التي تختلف مع العدوان، وفالقت لجانب الولايات المتحدة الاميركية، على الاستمرار في منح القذافي، والنمساك سياسة في الانزع، ان لم نقل في اعتناق كل من اتخذ موقفا بعيدا عن التبعية لها وللولايات المتحدة الاميركية، موقفا قوميا ناعما من السلطة الوطنية والقومية كما فعل الاردن، علما به ان هذا الموقف التاريخي، فمثل هذه الأوضاع والاصرار على التمسك بها من قبل الانظمة المسؤولة عن خلقها، يجعل الكيان

الصهيوني في موقع المهاجم على جميع الجبهات، وموقع للمصم على انتزاع الحل بالشكل الذي يريد.

اما على الساحة الدولية فلا بد من تأكيد ان الولايات المتحدة الاميركية باتت القوة الوحيدة في العالم، والأمره النافذة، والمنقردة في تقرير مصير الكرة الارضية، دون ان تغرب اية قوة حليفة، قديمة كانت ام جديدة، على مواجهة هذا الزحف الاميركي.

هذه هي المعطيات التي استند اليها الشارع الاردني، والقوى السياسية الأردنية، ليس في لهفتها وترقبها فحسب، وانما في طرح أرائها في حكومة السيد طاهر المصري، والمهام المنوطة بها، بالرغم من ان كتل التكليف السامي كان بمثابة برنامج عمل للحكومة الجديدة، تركيز في معظمه على السياسة الداخلية، وبالرغم من تأكيد رئيس الوزراء السيد طاهر المصري نفسه ان حكومته هي حكومة البناء الداخلي، وليست حكومة مفوضات.

ويمكن تصنيف الآراء والطروحات بشأن حكومة السيد طاهر المصري في ثلاثة اتجاهات:

١ - اتجاه يقول بان حكومة السيد طاهر المصري حكومة مفوضات بالدرجة الاساس، الامر الذي يفرض على القوى السياسية ان تراقب تحركات الحكومة في هذا الصدد بكل حذر، وتشديد الرقابة عليها، والامتناع عن المشاركة فيها، خوفا من ان تسهم ببرنامج عمل الحكومة على الانتفاع نحو المفاوضات مع اسرائيل، اي ان عدم المشاركة اداة لكبح الجماع، وفرقة عملية التوجه نحو المفاوضات، لأن الحكومة - عندما تشترك في القوى السياسية في تشكيلها - قد ترى في ذلك اجاعا تستند اليه في الانتفاع نحو المفاوضات، الامر الذي لا يجوز مطلقا، وهذا الرأي تمثلته الحركة الاسلامية، وبعض الاتجاهات القومية، بغض النظر عما اذا كان ذلك لأغراض تكتيكية او تحويوية او لأسباب مبدئية.

٢ - اتجاه يقول بان حكومة السيد طاهر المصري حكومة البناء الداخلي على جميع الأصعدة: السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والتربوية، وحكومة إعادة الحمة، للتضامن العربي، وهذا ما تؤكده الحكومة رئيسا، واعضاء، واصحاب الرأي الذين انشروا للدفاع عنها.

الخبير الأكاديمي

الدكتور فاروق الشناق

٣ - اتجاه يقول بان الموقف الرافض لحكومة السيد المصري يعود في الاساس الى الرغبة الجالصة لدى بعض الأشخاص في "الاستيثار"، وبما ان هؤلاء لم يحصلوا على حقبة وزارية، فقد قرروا معارضة الحكومة، واطلاق الأشاعت حولها، تحت هذا الغطاء او ذاك.

بيد ان ما يهمني في هذا الصدد هو الرأي الاول، الذي يتهكم حكومة السيد طاهر المصري بانها حكومة مفوضات ان هذا الرأي على الرغم من وجاهته، وعدم قدرة أي كان على الصالح بعدم حدوثه، فإن اختلال التوازن الاستراتيجي في المنطقة لصالح الكيان الصهيوني، في أعقاب تعطيل القدرة العسكرية العراقية، يجعل من الصعب على أي مراقب، ومعايش لشؤون المنطقة، ونحن ابتلاها، ان يعتقد ولو حتى في الختام بان الكيان الصهيوني سيقبل بسلام، يعطي فيه تمنا لم تستطع الدول العربية مجتمعة ان تجبر على دفعه - فيما لو تم الاحتكام الى السلاح، لذا فإن صمام الأمان نحو عدم التطور في مفوضات مع الكيان الصهيوني هو الإرادة الصهيونية الرافضة قطعاً لفكرة ما سمي بقبليضة الأرض بسلام.

ان ما يجب ان تنتبه اليه القوى السياسية في السلطة الأردنية بخاصة، والعربية بعامة، هو ان الخطر الذي يهدد الاردن ليس مفوضات ستقدم عليها حكومة طاهر المصري، والتي تستعدها لانها على ملاذ متفاد، اذا كانت اسرائيل ترفض جملة وتفصيلا إعادة حقة من التراب للعرب؛ ناهيك عن رفضها القاطع لفكرة الدولة الفلسطينية، وانما ان يشن الكيان الصهيوني عدوانا جديدا على الاردن، تمهيدا لتنفيذ مخططة الاستعماري الرهيبة، والذي يتخصص في حل المشكلة الفلسطينية على حساب الاردن، وعليها ان لا تستغرب - وهذا هو الاكثر خطورة - ان نجد أنظمة عربية ثورية، وغيرها، تقف لجانب هذا الخيار، بحجة مقصديتها امنها القومي او تحت غطاء الحزب العربي.

فهل لنا ان نذكر حجم المؤامرة التي يتعرض لها الاردن، ونرصد الصوف، سواء كنا في صف المعارضة او الحكومة، بما يعيق المسيرة الديمقراطية من جهة ويجنبنا الكثرة من جهة أخرى؟

في ذكرى عبد الحميد شرف وقفة مع انماط الاستهلاك

مصطفى خريسات

ترشد الاستهلاك حقيقة جدية، تعتبر جزءا من التزام أكبر هو تصميم الوطن على ان يسير الى الامام، وان يجمع موارده، ويوظف شعبه في عملية التنمية والانتاج.

ان صبط الاستهلاك احد جوانب المعادلة، وزيادة الانتاج هو الجانب الآخر. وعلينا من منطلق قناعات راسخة، مبنية على اسس مبدئية، ان نأكل ما نزرع، ونلبيس ما نصنع، بدون ادعاء اصحاب النفوس المريضة، والعقد المستعصية، اننا نعيش في جزيرة منعزلة عن الناس، وغير متداخلة مع المجتمع العالمي. ان عملية الاستهلاك عملية هامة في بلد كالاردن، موارد محدودة، وبوسعنا كمواطنين ان نسرع الى تغيير نمط الاستهلاك، بان نبدا من القمة لتكون قنوة للباقي، سواء في الطعام او اللبس، وبما يتناسب مع مواردها، ندخلنا الحقيقة، والمعلية بجدية في حياتنا.

ولا احد املني - ختاماً - الا ان استشهد بقول مأثور لسيدة المرحوم ابن خلدون بسطة تدل على انه لو وفر كل مواطن عشرة فلسات في اليوم الواحد، ودفعها في صندوق، لاستطعن ان نبني مصنعا صغيرا او مدرسة كل اسبوع.

رحم الله الشريف ابا ناصر، فقد كان مدرسة للوطنية.

جهد عبدالله احمد

من اجمل الامام التي عشتها مجهول في سنته الرابعة، الحملة الانتخابية للمجلس النيابي الجديد كان جزءا من الحلم - ليس على صعيد القطر فحسب، بل وعلى صعيد الامم كلها فقد جاءت الانتخابات بغض النظر عن موضوعها ما افرزت، انموذجا متقدما في الاشراف الحكومي على انتخابات نزيهة، نذر ان شهدت الاجرام والارهاب الصهيونيين.

في افسى مراحل التامر على هذا القطر الصامد، انتفض بالديموقراطية صخرة تحطمت عليها كل موجات القسوط والسياسات، ومن بين اشد الجراح ايلاما انتفض الامل غيب النهر، هاتفين: لا، في وجه كل الاجرام والارهاب الصهيونيين.

من اجمل الامام التي عشتها مجهول في سنته الرابعة، الحملة الانتخابية للمجلس النيابي الجديد كان جزءا من الحلم - ليس على صعيد القطر فحسب، بل وعلى صعيد الامم كلها فقد جاءت الانتخابات بغض النظر عن موضوعها ما افرزت، انموذجا متقدما في الاشراف الحكومي على انتخابات نزيهة، نذر ان شهدت الاجرام والارهاب الصهيونيين.

كتاب الاردن وحق تقرير المصير للفلسطينيين

عرض عبد الحفيظ ابو قاعود

وتتوالى الكاتب علاقة الاردن بالعلم الفدائي، بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧، وتطورها، وتدهورها في احداث ايلول ١٩٧٠ المؤسفة، والساعي الحثيث لاقامة دولة فلسطينية منذ مطلع الستينات، ومحاولة بعض القوى العربية والاجنبية تحويل قضية فلسطين الى قصة فلسطينيين وحدهم، ودور الاردن في قضيض مؤامرة اقامة دولة قزم على ارض فلسطين المحتلة لانه في نهاية المطاف انتصار للاستراتيجية الصهيونية الاميركية المعلنة منذ عام ١٩٦٧، والرامية الى تحويل تكتيك ازالة اثار عدوان حزيران العربي الى استراتيجية لتصفية القضية الفلسطينية، برفض كل مشروع لتسوية السلمية، وزرع هذه الاراضي بالمستعمرات، والمعسكرات، ومصادرة الاراضي، والاعتداء المستمر على الاقطار العربية المحيطة بفلسطين المحتلة، حتى تصل الهزيمة الى النفوس.

واعترف الكاتبان العدو الصهيوني فشل كل الان، وسيفشل في هزيمة النفس العربية، لكنه اعترف في المقابل بان العدو نجح في ايجاد عناصر تهوي في السلطة، وتغرم بها وتنتماها بأي سبيل كان.

وتتوالى مسائلة التمثيل الفلسطيني، وموقف الاردن، والمنسجم مع رسالة الاردن القومية في الوحدة، وبناء مركز قوة عربي لتحرير فلسطين ذلك الموقف قوى الحجة والمنطق، وقوة في التسويع.

لقد التزم الاردن في جهوده من اجل ازالة اثار العدوان بمبدأين اساسيين، هما عدم التفريط بالارض، وحق عرب فلسطين في الدفاع عن قضيتهم، وحقق في تقرير المصير.

واوضح الكاتب انه بعد قمة الرباط ١٩٧٥ بدأت سلسلة الخضوع، والازمات في الحضان الاميركي صراحة، ودون موازنة، وما رافق ذلك من تقنيات الصف العربي، ليتمكن القانون من تحقيق اهدافهم كما بين موقف الاردن من اتفاقية السلام الاقليمي، كاتم بديف، والجهد الاميركي الصهيوني لاستيعار الاردن بعد حرب تشرين ١٩٧٣، من اجل تحقيق اهداف العدو الصهيوني.

الاردن وحق الفلسطينيين في تقرير المصير، كتاب صدر حديثا مؤلفه المحامي سليم الصويص، انه دراسة وثائقية لمواقف الاردن من الحقوق التاريخية المشروعة لعرب فلسطين، وحق تقرير المصير، وجهوده في المحافل العربية والدولية، من خلال الاقتباس المطول من خطابات جلالة الملك الحسين، وكلماته في مناسبات عديدة.

فقد عرض الكاتب الجهود الأردنية ماثلة بالتحرك السياسي تجاه حق تقرير المصير للفلسطينيين، على جميع الصعد، وموقف بعض الانظمة العربية المصنفة ثورية من هذه المسألة، ودورها في تغذية الروح الاقليمية لدى الاوساط العربية، والفلسطينية، والاردنية.

والقى الكاتب الضوء الساطع على رسالة الاردن القومية - التي لا تعترف بالحدود السياسية او بالخرطة السياسية، التي رسمها المستعمرون لخدمة المخطط الصهيوني في فلسطين المحتلة - ونمستة بالوحدة العربية كاتلر لاستعادة الدور الحضاري والانساني التاريخي لامة العربية في الحياة المعاصرة.

لقد كشف الكاتب النقاب - ومن خلال الوثائق - عن المؤامرة التي حيكت في الظلام على الفلسطينيين، بايدي عربية، لتزوير الصلح مع "الدولة اليهودية"، مؤكدا ان مؤتمرات القمة امتصت الصدمة التي اصابت الامة من تحويل مجرى نهر الاردن، وان الاردن كان وما يزال احسن مشجب تعلق عليه المواقف العربية، الساعية الى نقض ديمها من قضية فلسطين.

وبين الكاتب المراكز الاساس للموقف الاردني من قضية فلسطين، والمتعمدة في ان قضية فلسطين تمثل عدوانا سياسيا، واقتصاديا، وثقافيا وعسكريا، على الوطن العربي والوجود العربي، ومحاولة سافرة لحو تاريخ، والغاء واقع جغرافي، وازالة عنصر بشري، وان صيغة العمل الصهيوني لا تحول دون امتداده الا القوة ونقطة البدء في أي عمل من اجل فلسطين ايجاد مركز قوة عربية.

كما تناول الكاتب موقف الاردن الرافض للمصلح مع حكم الدولة اليهودية، في فلسطين المحتلة، وان موقفه مفقري عليه ان يتم العثور على حقائق ضائعة، ومواقف مجيدة مجهولة.

كما القى الكاتب الضوء على تبادل الادوار بين بعض الانظمة العربية التي استلمت زمام القضية وفرضت وصايتها على عرب فلسطين، ومحاولة انفس الوحدة العربية، وتحتلها، بحجة واهية لامير بها. وكذلك الممارات الاعلامية لامة، للتهميد لقبول مبدأ التسوية القضية المركزية للامة، ولتمهيد لقبول مبدأ التسوية السياسية لحل القضية، وتصفية الحسابات بين هذه الانظمة، ومدى تهربها من مسؤولياتها التاريخية، والقومية، لتصفية القضية.

اوراق صعلوك مجهول... «٨»

جهد عبدالله احمد

على مشارف السنة الرابعة، كان السيد مجهول يقف قريبا من لحظة التخرج؛ ولهذا بدا يعد العدة للمستقبل، وشرفة الزمن الجديد، وعند عتبة التخرج كتب اليه صديق، قلنا: «عندما نبلغ من الحياة اشد درجات الالم، يستطيع ان يفرج عن نفسه يعرف اطلالة طفل جديد، وهؤلاء يؤمنون بحتمية التفرغ وانتشاع الغلام». وقد احس السيد مجهول ان هذه الكلمات اقرب ما تكون الى الواقع الذي يعيش.

ففي افسى مراحل التامر على هذا القطر الصامد، انتفض بالديموقراطية صخرة تحطمت عليها كل موجات القسوط والسياسات، ومن بين اشد الجراح ايلاما انتفض الامل غيب النهر، هاتفين: لا، في وجه كل الاجرام والارهاب الصهيونيين.

من اجمل الامام التي عشتها مجهول في سنته الرابعة، الحملة الانتخابية للمجلس النيابي الجديد كان جزءا من الحلم - ليس على صعيد القطر فحسب، بل وعلى صعيد الامم كلها فقد جاءت الانتخابات بغض النظر عن موضوعها ما افرزت، انموذجا متقدما في الاشراف الحكومي على انتخابات نزيهة، نذر ان شهدت الاجرام والارهاب الصهيونيين.

ومع ترحيب السيد مجهول بالمرحلة الجديدة الا انه مثل الكثيرين قد ساء ان يتحول الاداء النيابي، في احيان كثيرة، الى تهريج خطاني، ودعاية غير مقبولة... ولكن يقول ابو محمد، انه بعد عام ونصف من البطالة الاضطرارية في قريته، بالرغم من حرصه الدائم على حضور الجلسات الاربعة لحماية سمعة العائلة العتيبة، «الموهومة»، من الخدش الغرض والافعل دائما... وجد بان ذلك لم يوفر لفة خبز واحدة لابنته... لذلك قرر الرحيل الى العاصمة، ليعمل في محل لبيع وصيانة الادوات الصحية براتب مقبول، ولكن لزم طويل بكثير من ساعات خضوره لتعالييل مجموعته بالقرية.

ففي صباح عيد الاول يعان قام مبكرا كعادته وذهب لاداء صلاة العبد... دون ان ينس الطلب من زوجته تحضير القهوة السوداء، والخبز، وتطيرف «الفرافة» ليضع على اطفال الجيران، فهذا هو العيد الاول لسكانهم بهذه الحارة.

ولكن يبدو ان هذا القروي قد اخفا يدها في المدينة، فهو لم يتعلم بعد ان المدن الكبرى بلا قلوب، وان علاقة الجيران به لا تعدو كونها مثيلة لعلاقة الشقة باني مستاجر عاب، ومثل علاقته مع الحافلة التي اقلته الى طرف العاصمة الجنوبي، والمتخم بالناقمين والغادرين، وتحتديا موقف الشرق الاوسط الذي يستقبل الجنوبيين دون اتياس ويودعهم دون دموع، لاسب سبب وهو انه الحيا بعينه... فهل نحن محاسبون كما نزع...؟

ابو محمد... عاتب على سكان العاصمة

حسين طه محادين

الزمان اول ايام العيد وغيرها... المكان حي شعبي في عمان الموضوع الانتفاخ الليبي من الريف الى العاصمة بعد ان تقاعد [ابو محمد] من الخدمة العسكرية بدون رتبة، عاد الى مسقط رأسه في إحدى قرى الترك الجنوبية، فوجد نفسه مضطرا الى اعادة النظر في تنظيم الغرفتين والحوش علاوة على الخلف التي يملكها، والتي سبق له ان بناها في مراحل خمسية لاعتقاد بسبب وهو انه بعد ان تقاعد بصبيح عسوا دائم الحضور في مجلس العائلة، لا بل والقرية لاحقا، ويستلزم الاضطرارية في قريته، بالرغم من حرصه الدائم على حضور الجلسات الاربعة لحماية سمعة العائلة العتيبة، «الموهومة»، من الخدش الغرض والافعل دائما... وجد بان ذلك لم يوفر لفة خبز واحدة لابنته... لذلك قرر الرحيل الى العاصمة، ليعمل في محل لبيع وصيانة الادوات الصحية براتب مقبول، ولكن لزم طويل بكثير من ساعات خضوره لتعالييل مجموعته بالقرية.

ففي صباح عيد الاول يعان قام مبكرا كعادته وذهب لاداء صلاة العبد... دون ان ينس الطلب من زوجته تحضير القهوة السوداء، والخبز، وتطيرف «الفرافة» ليضع على اطفال الجيران، فهذا هو العيد الاول لسكانهم بهذه الحارة.

ولكن يبدو ان هذا القروي قد اخفا يدها في المدينة، فهو لم يتعلم بعد ان المدن الكبرى بلا قلوب، وان علاقة الجيران به لا تعدو كونها مثيلة لعلاقة الشقة باني مستاجر عاب، ومثل علاقته مع الحافلة التي اقلته الى طرف العاصمة الجنوبي، والمتخم بالناقمين والغادرين، وتحتديا موقف الشرق الاوسط الذي يستقبل الجنوبيين دون اتياس ويودعهم دون دموع، لاسب سبب وهو انه الحيا بعينه... فهل نحن محاسبون كما نزع...؟

لا تهرب الماء فإنه سبيلك

بين الحكومة "والأخوان"

فيصل الشبول

بصرف النظر عما اذا كان قرار الاخوان المسلمين بعدم المشاركة في الحكومة بسبب "الحقائب" ام بسبب التوجهات السياسية، فإن الامر الآن هو النتيجة... حكومة دون "أخوان".

النس بين قرح لهذه النتيجة وحائق منها... وثمة غالبية خارج دائرة ردي الفعل.

غير ان مصلحة الوطن التي يجب ان تكون اساس اي عمل وطني، تقتضي - بالضرورة - اخفاء هذه المشاعر او - على الأقل - عدم المبالغة في اظهارها لئلا يظهر البيت الاردني وكأنه مجرد سلحة تتصارع فيها حكومة وحركة سياسية.

اقول هذا وقد قرأت الرد القوي للناطق باسم الحركة الاسلامية على تصريحات السيد رئيس الوزراء بخصوص عدم مشاركة "الأخوان" في الحكومة.

ومع ان الرد والرأي حق طبيعي يحقه القانون والدستور، الا ان هذه المسألة بالذات قد اتسمت بطابع استعراضي خلال الاونة الاخيرة بدليل اظهارها للرأي العام وكان... عدم المشاركة في الحكومة بطولية... اما ان تصور المسألة في ان عدم مشاركة كتلة او نائبين اقليل فان حرمان الاخوان من المشاركة في الحكومة الحالية بطولية كذلك.

واي ذلك ان القضية اصحت كلغز البيضة والدجاجة ايها قبل الاخرى... بمعنى هل رفض الاخوان مبدأ المشاركة - ام حالت حقيقة التربية والتعليم دونها؟ واصبحت المسألة مسألة كرامة؟ ثم هل كان اتهام الحكمة بالسعي "للاستسلام" قبل او بعد اعلانها التمسك بالتواثيم الأردنية... ثم، هل ان هذه التواثيم من صنع الحكومة الحالية؟ وكذلك، فهل كان يمكن "للاخوان" ان يشاركوا ثم ينسحبوا من الحكومة عندما تتوجه للسلا؟

هي اسئلة لم يعد لها مبرر بعد الآن... او - قل - بعد ان قررت الحكومة التقدم ببيانها الوزاري الى مجلس النواب الذي هو صاحب الحق في تقديم جواز المرو لها او بحجبه عنها... وعندها سنقول جميعا للحكومة: مع السلامة، فمطلونا الشرعيون على حق دوما، وحتى اذا ثلثت الحكومة الثقة فان من حق كل نائب ان يعارضها... اما ان تصور المسألة في ان عدم مشاركة كتلة او نائب او مجموعة نواب كارثة وطنية فكلنا الكارثة بعينها.

عندما كانت تشكل حكومة في السابق كنا نسمع مهمات غير واضحة... واليوم عندما اصحت المهمات كلما صرحيا قالوا ان يبقى هذا الكلام ضمن اطره الديمقراطي الدستوري... لئلا يؤدي الى كسر العظم.

منع "٣١" سنياع لاسرائيل

دفاعا عن التصرة الدولية

خليل خوري

لينتفرد التي تحتضن عظام اكثر من مليون مقاتل سوفياتي سقطوا دفاعا عن "الارض الاممية" والاضطرابات الاشتراكية التي حققتها "الشغيلة السوفياتية" تستعيد خصائصها البورجوازية شاطية في نفس ألوقت المسكيات الاشتراكية المفروضة عليها منذ ان هيمنت البروليتاريا على مقاليد السلطة.

لينتفرد هذه تخلف رداءها البروليتاري وتزعي بقوة تركيزها الردة الغوربتوفية المنجل والشاكوش وترفع يافطة باسمها الجديد المول في القدم: بطرسبورغ.

فهذه، كما تقول أدوات الاعلام الغوربتاشوفية التي تمولها مافيات السوق السوداء والمنظمات الصهيونية، هي رغبة اهالي "لينتفرد" الذين كانوا "ياكلون الفطيس" في الحرب العلنية الثانية لئلا يدنس الراسماليون الغاشست سمعة المدينة المحاصرة بالندس "البورجوازي"... وعلينا ان نصنع صفة نتلجج الاستفتاء لان الذين وافقوا على عودة الاسم القديم قد اتخذوا قرارهم وهم يشخصون بالنيهم الى اكوام الهايمرغ التي تبرع بها الانكل سام في اللحظة التي تمكن فيها صانع البيرسترويكا ان يهدم البناء السوفياتي ويوجع الملايين من الشغيلة تحت يافطة اشتراكية!!

بعد هذا التحول من النقض البروليتاري الى التقيض البورجوازي فقد بات لزاما على سكان "بطرسبورغ" عموما والتجار اليهود خصوصا ان يحولوا المدينة من مكان للتشديد السوفياتي ضد كافة المستقلين المحليين والخارجين الى سوق تجاري تعرض فيه السلع الواردة والصادرة بشروط السوق الأوروبية المشتركة وليس بشروط الكومكون.

فهذا هو شرط الانكل سام للتتاع مع قوانين السوق والحصول على السيوالة النقدية والتقاطها وهي متوفرة على ارض قريبا من احدى "لموت كول". غير ان بطرسبورغ بتوجهاتها البراجماتية لا تستطيع ان تحقق ازمها على اكل وجه الا بعد ابعاد بقايا الحرس القديم الذين اقروا الوقوف في نهاية معركة التراجع امام البيرسترويكا المدعومة بقوى الراسمالية الغربية امام مخزن تخصص في عرض اثار مبركات التكنولوجيا السوفياتية ومن ضمنها طائرات الميغ ٣١.

وقوفهم هناك واصرارهم على اغلاق الابواب باحكام في وجه مندوب وزارة الدفاع الاسرائيلية لم تعد تبرره القيم الاسرائيلية المشتركة ولا رغبة "غوربي" في الاقامة الدائمة في البيت الاوربي الامن او الحصول على عطائهم، لهذه الاسباب ترتفع مطرقة البيرسترويكا وتسقط على الاقل والرووس الحامية ويدخل اليهودي العتيق حرم الترساة السوفياتية ليختار منها السلع المصنوعة في اكثر تقدما من النخبة التكنولوجية من مثيلاتها الغوربتاشوفيين... وهو تهلل اسمه بذلك الذي سعتا صحبته رقة ديكويار وهو يعاقب العراق بانثني عشرة قسوة معاينة غوربتاشوفية!! فالوقوف البراجماتي في كلا الحالتين من شانه تحقيق منافع تجارية باهرة فضلا عن ايجاد "غوربي" من انشطه الماركسية التي طوت به عنقه غداة اختفاء الخبز الروسي الاسود من ارفق المخازن في موسكو، وللاستفادة من هذا التوجه الجديد بعين على مارشالات تل ابيب ان يستغلوا اريحية بطرسبورغ وارتماء غوربي في احضان الامريكان الذين سهلوا صعوده على قمة الهرم السلطوي بالكية والتامر، ويختاروا ما يشاؤون من طائرات الميغ ٣١، فهي ارحض واكثر جودة من مثيلاتها الغربية... فبطرسبورغ منذ اليوم تريد التعاطي مع جميع الزبائن وبغض النظر عن انتقامهم الغاندي بالنظر التجاري الجشع شريطة ان لا يكون بين هؤلاء الزبائن من هو عربي او من اصل عربي لان العرب على ضوء التجربة التجارية اقل ملاعمة وقدره على الدفع من الاسرائيليين، فهم ولاسلع الشدي لا يحتفظون بمدخراتهم المرصودة لغايات اقتناء السلاح الا في "جيوب" بوش!! ومن يضع قروشه في هذه الجيوب ان يكون قادرا على الدفع الا اذا رغب بوش في ذلك!!

اخي السائق

عند تحميل سيارتك الشاحنة وزر الحمولة على جميع المحاور بانتظام لان ذلك يحفظ توازن المركبة ويقلل من استهلاك اجزائها.



جامعة مؤتة

وحدة القبول والتسجيل

يرجى من الطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق لجامعة مؤتة - الجناح العسكري الالتزام بالمواعيد والامانة للحدود في الجدول التالي -
اولا: مواعيد الفحص الطبي الاول والاختبار الكتابي (النكاه) وفحص اللياقة البدنية ومكانها كما يلي:

الرقم	للمحافظة أو اللواء	اليوم والتاريخ	مكان الفحص	العدد
١	عمان / المركز	الثلاثاء ٧/٨	نادي الضباط / الزرقاء	
٢	الزرقاء / معان	الأربعاء ٧/١٠		
٣	المفرق	الخميس ٧/١١		
٤	البلقاء / مادبا	الأحد ٧/١٤		
٥	الرمثا / عجلون / الأغوار الشمالية	الاثنين ٧/١٥		
٦	أربد / المفرق	الثلاثاء ٧/١٦		
٧	الكورة / بني كنانة / جرش	الأربعاء ٧/١٧		
٨	الساعة السابعة والنصف صباحا من كل يوم من الأيام المبينة أعلاه	الخميس ٧/١٨		
٩	الكرك / الطفيلة	السبت ٧/٢٠		
١٠	العسكريون وآمن العام	الأحد ٧/٢١		
١١	للخطفون	الاثنين ٧/٢٢		

ثانيا: ستحدد مواعيد المقابلات الشخصية في وقت لاحق.
ثالثا: يرجى التقيد بالاحتياطات التالية -
(١) اصطحاب اللباس الرياضي (قميص وشورت رياضي وخذاء خفيف) في ايام فحص اللياقة البدنية.
(٢) على الطلبة المستقدمين للفحص الطبي الاول والاختبار النكاه وفحص اللياقة البدنية ومقابلة اللجنة ممن لم يرفقوا الوثائق المطلوبة بطلبات التحاقهم ان يحضروا هذه الوثائق عند المقابلة كما عليهم احضار جواز السفر او الهوية الشخصية.
(٣) تبدأ مواعيد الفحص الطبي الاول والاختبار الكتابي وفحص اللياقة البدنية ومقابلات اللجنة للطلبة في تمام الساعة السابعة والنصف صباحا من كل يوم من الأيام المبينة أعلاه.
(٤) على الطلبة المتقدمين بطلبات التحاق للجامعة ان يحضروا معهم كشف العلامات الاصلي لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في موعد المقابلات الشخصية.
(٥) لن تقبل الجامعة في طلبات الطلاب الذين تزيد أعمارهم عن عشرين عاما حتى ١٩٩١/١٢/٣١ ونقل معدلاتهم في الثانوية العامة عن ٦٥٪

وحدة القبول والتسجيل

اعلان الى الزملاء المحامين المتدربين

يرجى من الزملاء المحامين المتدربين الذين تقدموا بطلبات لاداء الامتحان التكملي بحضور الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/٧/٦ لاداء الامتحان التحريري في قاعة الرشيد بجمع النقابات المهنية بالشعبتين في عمان اما بالنسبة للامتحان الشفوي فسيجري في مكتب نقابة المحامين بعمان الساعة الخامسة مساء اعتبارا من يوم الأحد ١٩٩١/٧/٧ ولنغلق ١٩٩١/٧/١١ والقوائم المعلنة في قاعة النقابة أمين سر النقابة المحامي الدكتور كمال ناصر

إعلان صادر عن مؤسسة التدريب المهني

عطاء تأجير مقصف

مركز التدريب المهني / حكما

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن طرح عطاء تأجير مقصف مركز التدريب المهني - حكما.
على الراغبين الاشتراك في العطاء المذكور مراجعة ادارة المركز للحصول على نسخ العطاء.
آخر موعد لتسليم عروض العطاء بالطرف المختوم لادارة المركز نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٧/٨م
د. احمد عطوان
المدير العام

المستشفى الإسلامي

المستشفى الإسلامي - عمان - عمان - عمان
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة
تحت إشراف وزارة الصحة

ورقة اخبار

صادرة من قبل دائرة اجراء
رقم الاضبارة ١٧٦١١
اسم المحكوم عليه محمد بشير
عبدالحسين مجبول محل الإقامة، رقم
القضية ٩٧٢٠٩ تاريخ ١٩٩١/٧/٨
يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر
اعتبارا من تاريخ تبليغ هذا الاخبار
الى راجي عبدالمهدي الشمالية مبلغ
وقدره ستمائة دينار و٢٥٥ فلسا
الحكوم به بموجب اعلان الحكم المين
رقمه وتاريخه اعلاه واذا اقتضت
هذه المادة ولم تؤد الدين المذكور او لم
تدين بسوية التقاضي فقتصر دائرة
الاجراء بكيفية المعاملات التنفيذية
اللازمة قانونا بحكم.
مامور اجراء اريد
حسين ابو سمرة

إعلان في الحرة

جميع سواقي العمومي

انا السائق مهيب زهير ناجي اذكر جميع الاخوة السائقين انني
تصرفت خطأ عندما صدمت الطفل معتمد ابو صالحة وذهبت به
الى طبيب خاص ولم اذهب الى المستشفى حيث ان اهل الطفل المذكور
وقعوا في حيرة من امرهم لمدة ساعة ونصف لذا اقضي التذكير.

إعلان إعادة طرح عطاءات

ترغب سلطة الطيران المدني بشراء المواد التالية:

رقم العطاء	المادة	كمية	نسخة
١٧١٤	كبيل متعدد الوصلات	١٠٠	خمس
١٧١٥	مقلمة غسل سيارات متحركة	١٠٠	ثلاثة
١٧١٦	تويبات كميات المراقبة التلفزيونية	١٠٠	خمس

محمود جمال بلقز
مدير عام سلطة الطيران المدني

الأكوامارينا (٣)

ثلاث ليال / اثني عشر أيام

بالإضافة إلى وجبتين: الإفطار في (٣) والنساء في (١) وجبة.
خلال أيام عطلة الأسبوع من الساعة ١٢:٠٠ صباحا
خلال باقي أيام الأسبوع من الساعة ١٢:٠٠ صباحا
الساعات أعلاه ستبقى منها أيام العطلات هذا البرنامج ساري المفعول
لغاية ١٩٩١/٩/٢٠.
الساعات أعلاه غير قابلة للاسترداد ولا يمكن استرجاعها
للحجز / التمتع على هاتف رقم ١٢٢٥٠٠ / ١٢٢٥٠٠ الفقية

شركة ساجم للفوسفات

الأردنية المساهمة المحدودة

إعادة طرح عطاء رقم ٩١/٩

تعلن شركة ساجم للفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة عن إعادة
طرح العطاء رقم ٩١/٩.
إنشاء وتجهيز وترقيت وعمل خلطات اسفلتية في
منجم مساحة ٩٥٠٠٠ خمسة وتسعون ألف متر مربع
على المنحدر المصنف لدى وزارة الأشغال العامة بالبلقة الثالثة فما
فوق طرق او فة ثانية فما فوق خلطات اسفلتية. الراغبين بالمشاركة في هذا
العطاء مراجعة رئيس ديوان دائرة اللوازم بالإدارة العامة للشركة في
الشمسية بغية الحصول على نسخة العطاء مقابل مبلغ ١٠٠ مائة دينار
أردني غير مستردة ثمنا للسكسة الواحدة ولنغلق نهاية دوام يوم الاثنين
الموافق ١٩٩١/٧/١٥.
وهذه الاعمال جزء من مشاريع منجم الشمسية الممولة من قبل الصندوق
العربي للأمن الاقتصادي والاجتماعي والصندوق الكويتي للتنمية
الاقتصادية العربية.
آخر موعد لتلقي عروض العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشر من ظهر
يوم الأربعاء الموافق ١٩٩١/٧/١٧.

إعلان عطاء رقم (٦) محلي ١٩٩١

أبنية بشأن تركيب قواطع

هاجرة لوزارة التعليم العالي

تعلن وزارة التعليم العالي للمتعهدين والمختصين باعمال الديكورات
والقواطع الداخلية تقديم عروضهم للقيام بالاعمال المذكورة اعلام حسب
جدول كميات العطاء والشروط العامة والخاصة.
آخر موعد لشراء العروض يوم السبت الموافق ١٩٩١/٧/٨.
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٧/٨ الساعة الثانية
عشرة ظهرا.
كافة دخول العطاء حسب الشروط الخاصة نموذج ب - ٢ بكافة بنكية
او شيك مصرف.
اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء
ثمن نسخة العطاء ٣ دينار أردنية غير مستردة.
على المقاولين والمختصين مراجعة قسم الأبنية بالوزارة للحصول على
وثائق العطاء.

فعل الشركات الراغبة الدخول في هذه العطاءات مراجعة دائرة التزويد
القني في مبنى السلطة بعمان - ملوك الشمالية ت (٨٩٢٢٨٢) فرع
٥٥٠ لاستلام نسخة عن المواصفات وفق الشروط التالية:
١ - يرفق بالعطاء كراسة دخول بالعطاء او شيك مصرف بقيمة ٥٪ من القيمة
الإجمالية وبخلاف ذلك دخول بالعطاء او شيك مصرف بقيمة ٥٪ من القيمة
٢ - آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق
١٩٩١/٧/٢٣.

إعلان صادر عن

جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية عن حاجتها الى فني
الشغل للعمل في كلية الطب / المركز الصحي ويشترط فنيين يتقدم لهذه
الوظيفة ما يلي:-
١ - ان يكون حاصل على دبلوم اشعة على الأقل
٢ - ان يكون أردني الجنسية.
٣ - ان يكون غير مطلوب لاداء خدمة العلم.
٤ - ان يكون حائزا على تصريح مزاولة مهنة.
٥ - ان يرفق مع الطلب صورة شخصية وصورة مصدقة عن المؤهل
العلمي وشهادات الخبرة العملية ان وجدت وبراعة عدم التزام من
وزارة التعليم العالي وشهادة انتهاء خدمة العلم او الاعفاء منها.
تقدم الطلبات الى دائرة شؤون العاملين في الجامعة اعتبارا من
صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/٧/٦ ولنغلق مساء يوم الأربعاء
الموافق ١٩٩١/٧/١٠ وتختار الجامعة عن استقبال اي طلب
مخالف للشروط المبينة أعلاه.

إعلان طرح عطاء رقم (٤/٩١)

إلى السادة

أصحاب المقاييس الهندسية الاستشارية الأولى

تعلن مؤسسة ادارة وتنمية اموال الائتم عن طرح عطاء تصميم مخازن على
قطع الأراضي العائدة لها ذات الأرقام ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١ من حوض
رقم ٥٥ الحمرانية بعد توحيدها من قبل المؤسسة من يرغب من
الشركات والمكاتب الاستشارية المذكورة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات
بالمؤسسة اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٧/٨ للحصول على نسخة
العطاء مقابل مبلغ عشرة دنانير غير مستردة وعلى الشركات الاستشارية
ارفاق شيكا مصدقا او كفالة بنكية لدخول العطاء بقيمة ٣٪ من قيمة
العطاء.
آخر موعد لقبول العطاء هو يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٧/١١ الساعة
الثانية عشرة قبل الظهر وذلك في مبنى المؤسسة - الشمسية - شارع
علاء القاسي هاتف رقم ٢٨٨٨٣١.
اجور رسوم الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
المدير العام
د. عبدالسلام العبادي

خطوة أخرى للحد من ظاهرة البطالة

فرص التدريب والعمل في قطاع الخبز

تعلن مؤسسة التدريب المهني بالتعاون مع وزارة العمل ووزارة
التكوين والتأهيل العامة لأصحاب المخابز عن فتح باب التسجيل والالتحاق
للتدريب والبحث عن عمل في دورات مجانية للتدريب في مجال مهن المخابز
ضمن الشروط التالية:
- ان لا يقل العمر عن ١٨ عاما
- ان يكون لائقا صحيا
- خمسة دنانير تأمينات مستردة
• الإميزات:
- يتقاضى المتقدم بالدورات مكافأة رمزية مقدارها ٣٠ دينارا شهريا
خلال فترة التدريب وإذا انبث التدريب جدارته اثناء فترة التدريب فتراد
هذه المكافآت.
- هناك طلبات عمل عديدة من المخابز لتشغيل الخريجين براتب لا تقل
عن ١٢٠ دينار شهرا
- يتم التدريب في المخابز القريبة من سكن المتقدمين بالدورات
- يحصل كل من ينهي التدريب على شهادة معتمدة من مؤسسة التدريب
المهني.
• مراكز التسجيل:
- مؤسسة التدريب المهني - قسم شؤون المتدربين - مبنى وزارة العمل
هاتف ٦٦٧١٩٨، ٦٦٧١٩٧.
- مركز التدريب المهني - عين الباشا هاتف ٨٤٦٥٧١.
- مركز التدريب المهني - ياجوز هاتف ٩٥٣٦٤٧.
- مركز التدريب المهني - الهاشمية الزرقاء هاتف ٩١١١٢٠.
- مركز التدريب المهني - حكما اريد هاتف ٢١٦٨٠٠.
- مركز التدريب المهني - الشارح هاتف ٢٢١٠٨٢.
- نقابة اصحاب المخابز - عمان هاتف ٢٩٣٢٩٣.
- نقابة اصحاب المخابز - اريد هاتف ٢٧٩١٥٧.
- نقابة اصحاب المخابز - الزرقاء هاتف ٩٠٠٢٧١.
• مكان ومواعيد المقابلات:
- السبت ١٩٩١/٧/٦ مركز التدريب المهني - حكما اريد
٢. الأحد ١٩٩١/٧/٧ مركز التدريب المهني - الهاشمية الزرقاء
٣. الاثنين ١٩٩١/٧/٨ مركز التدريب المهني - عين الباشا
٤. الثلاثاء ١٩٩١/٧/٩ مركز التدريب المهني - الشارح.

إعلان حياة فورية

صادرة من بلدية القوية

عملا بالحكم الفقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستهلاك رقم
١٩٨٧/٢٢، اعلن انني بعد مروي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الاعلان بالصحف المحلية سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اعداد قرار
مفاده الحياة الفورية للتعويضات والاشغال الواقعة في سمة الشوارع المراد
فتحها وتجهيزها على المخطط التنظيمي المصدق لغاية النصف العام دون
التقيد بالإجراءات المنصوص عليها في قانون الاستهلاك.

إعلان صادر عن بلدية الزرقاء

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء تزويد ٢٠٠٠ الف متر مكعب
تراب - اعمار الزارعة، فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة سكرتير
العطاءات في البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات
مقابل مبلغ ٥ خمسة دنانير ثمن النسخة الواحدة.
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح
يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٧/٩ مرقا بتمام مقدار ٥٪ شيكا مصدقا
او كفالة بنكية.
رئيس بلدية الزرقاء
ياسر العمري

إعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اريد على قرار اللجنة
المحلية في بلدة اريد رقم ٢٢٣ لعام ١٩٩٠ المتضمن اقتراح تعديل
محتجيات النقاء شرعي القوية وغرناطة عند القطعتين ذات الأرقام
٢١٤ و ١٨٨٨ والمنحني للمار بالقطعة رقم ١٠٩٢ والباء الجبيرة
الوسطية القائمة عند التقاء شرعي القوية والخلود حوض رقم ٤
وراء التل لوجه ٢٣ من اراضي اريد بما يتفق مع واقع الابنية القائمة
كما هو موضح في المخططات المعدة لذلك.
وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في
الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين، يجوز لذوي العلاقة تقديم
اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة اريد خلال المدة
القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية والاوراق
التبوتية.

نؤسسة لحوارات السككية والاسككية

إعلان بخصوص العطاء رقم م م ٩١

لاحقا للاعلان الذي نشر في الجرائد المحلية بتاريخ
١٩٩١/٧/٢ والمتعلق بطرح العطاء رقم م م ٩١/٥
الاعمال المدنية اللازمة لتنفيذ شبكة التوزيع
الرئيسية لمنطقة شارع فندق الكراون ومنطقة
المقابلين.
تعلن المؤسسة انه يمكن لكافة المتعهدين
المختصين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة
الاشتراك في العطاء المذكور.
المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

إعلان

العلني للمرة الثالثة

صدر عن دائرة اجراء جرش
بالقضية الاجرائية رقم ٩٧١٤٨
للكوثة رقم ٥ الخريشية من اراضي
حسن عفيف والحكوم عليه:
١ - فاطمة علي محمد
٢ - مريم علي محمد
٣ - فهد علي محمد
علي حسن.
يعلن للعموم انه سيعاد بلزاد
العلني كامل قطعة الأرض رقم ٨١ من
حوض رقم ٥ الخريشية من اراضي
جرش والمملوكة بين الشركاء
المذكورين اعلاه والتي تقرر ازالة
الشروع فيها بقرار محكمة صلح
جرش رقم ٩٠٤٠٧ تاريخ
١٩٩٠/٨/١٠ وسجلتها ٣٤ دونما
و ٥٢٢ متر اربعة وثلاثون دونما
وخمسائة واثنان وعشرون مترا.
علما بان القطعة تقع الى الجنوب
الشرقي من مدينة جرش وتبعد عن
الشارع العام المؤدي الى الزرقاء اريد
بحدود ستمائة متر وهي خالية من
ابنية او اشغال حوائ ٧/٥ ونسبة
مؤتمة بالخدمات وقد قدر الخبير قيمة
الدونم الواحد بلغ ٣٢٠ دينارا
ثلاثمائة وعشرون دينارا حيث تصح
قيمة الأرض كلمة ١١٠٤٧ احد
عشر الفا وسبعة واربعون دينارا وقد
تم اعادة هذه القطعة اذلة مؤقتة
على المزاود الاخير مصطفى حسن
عفيف حيث دفع بدلا وقرره ٣٣٠
ثلاثمائة وثلاثون دينارا للدونم
الواحد لذا فمن يرغب بشراء عليه
مراجعة دائرة اجراء جرش خلال مدة
خمس عشرة يوما اعتبارا من تاريخ
نشر هذا الاعلان بالجريدة مصطبيا
معه عربوفا/٥ من قيمة المزاو علما
بان الرسوم والصاريك والطوايع
تعود على المشتري ١٩٩١/٧/١.

إعلان تبليغ حضور جلسة

صدر عن محكمة عمان
الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعي عليه حسن احمد عبداللطيف -
عمان وحاليا في امريكا ومجهول محل الإقامة
واحد عنوان له في عمان هو منزل والد المدعي
عليه حسن احمد عيسى، فاذا لم تحضر في
الوقت المبين او لم ترسل وكلا ترى
الادعى بحق غيبايا وعلمه جرى
تبليغك ذلك حسب الاصول تخبريا في
١٤١١/٧/٢١ هـ - وفق ١٩٩١/٧/٢١م.

إعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢١ من قانون تنظيم المدن
والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد
قرر بقراره رقم ٢٧٦ تاريخ ١٩٩١/٥/١٩ بعد توصية لجنة التنظيم
اللوائية في محافظة الطفيلة الموافقة على مخطط التنظيم الهيكلي
لمنطقة ضباة وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالشروع ووضعهم
موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في
الجريدة الرسمية.

إعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢١ من قانون تنظيم المدن
والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد
قرر بقراره رقم ٢٧٦ تاريخ ١٩٩١/٥/١٩ بعد توصية لجنة التنظيم
اللوائية في محافظة الطفيلة الموافقة على مخطط التنظيم الهيكلي
لمنطقة ضباة وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالشروع ووضعهم
موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في
الجريدة الرسمية.

إعلان

العلني للمرة الثالثة

صدر عن دائرة اجراء جرش
بالقضية الاجرائية رقم ٩٧١٤٨
للكوثة رقم ٥ الخريشية من اراضي
حسن عفيف والحكوم عليه:
١ - فاطمة علي محمد
٢ - مريم علي محمد
٣ - فهد علي محمد
علي حسن.
يعلن للعموم انه سيعاد بلزاد
العلني كامل قطعة الأرض رقم ٨١ من
حوض رقم ٥ الخريشية من اراضي
جرش والمملوكة بين الشركاء
المذكورين اعلاه والتي تقرر ازالة
الشروع فيها بقرار محكمة صلح
جرش رقم ٩٠٤٠٧ تاريخ
١٩٩٠/٨/١٠ وسجلتها ٣٤ دونما
و ٥٢٢ متر اربعة وثلاثون دونما
وخمسائة واثنان وعشرون مترا.
علما بان القطعة تقع الى الجنوب
الشرقي من مدينة جرش وتبعد عن
الشارع العام المؤدي الى الزرقاء اريد
بحدود ستمائة متر وهي خالية من
ابنية او اشغال حوائ ٧/٥ ونسبة
مؤتمة بالخدمات وقد قدر الخبير قيمة
الدونم الواحد بلغ ٣٢٠ دينارا
ثلاثمائة وعشرون دينارا حيث تصح
قيمة الأرض كلمة ١١٠٤٧ احد
عشر الفا وسبعة واربعون دينارا وقد
تم اعادة هذه القطعة اذلة مؤقتة
على المزاود الاخير مصطفى حسن
عفيف حيث دفع بدلا وقرره ٣٣٠
ثلاثمائة وثلاثون دينارا للدونم
الواحد لذا فمن يرغب بشراء عليه
مراجعة دائرة اجراء جرش خلال مدة
خمس عشرة يوما اعتبارا من تاريخ
نشر هذا الاعلان بالجريدة مصطبيا
معه عربوفا/٥ من قيمة المزاو علما
بان الرسوم والصاريك والطوايع
تعود على المشتري ١٩٩١/٧/١.

حكايات
أرأيتوني يا أوم عليا دليها
تاليها الحرة البوييد
العملاتيات - يراجع بشأئها
وكالات الإعلان العشرة أو مكتب
الشعب - شارع الملك حسين